

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»

Сборник тезисов муниципальной педагогической конференции

«Трансляция практического педагогического
опыта как средство повышения
профессиональных компетенций педагога в
условиях реализации ФГОС третьего
поколения»



Лесниково, 16 января 2024г.

Оглавление

Материалы пленарного заседания	5
ОН НЕ ТОЛЬКО ПРЕПОДАВАЛ ФИЗИКУ, НО И УЧИЛ ТОМУ МУДРОМУ И ВОЗВЫШЕННОМУ, ЧЕМ ВЛАДЕЛ САМ. Каменева Галина Ивановна,.....	5
ФОРУМ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ Маслова Ирина Геннадьевна	6
МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Янкилайтес Татьяна Георгиевна	7
РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА Охохонина Оксана Николаевна	10
Секция «Филология и лингвистика»	12
РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ И КРЕАТИВНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ Мухтарова Наталья Васильевна,.....	12
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО ОПЫТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМОВ Собко Анастасия Николаевна.....	14
РАБОТА С ПРИТЧЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ Головаш Ирина Ивановна,	19
ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАМКАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Падерина Ирина Александровна.....	20
Секция «Гуманитарные науки и краеведение»	23
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ К ГИА Луканина Елена Игоревна	23
ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ Ивченкова Елена Анатольевна	23
МАСТЕР-КЛАСС ПО РЕКОНСТРУКЦИИ ДРЕВНИХ ГЛИНЯНЫХ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФОРМА ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ Скородумов Михаил Павлович	24
ИНФОГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ Водяная Юлия Дмитриевна.....	26
РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В БАРАБИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ Юдинцева Светлана Николаевна.....	27
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ «РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ Вохменцева Светлана Сергеевна	29
Секция «Математика и естественные науки»	34
СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ Папулов Николай Иванович,	34
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ Земляных Екатерина Сергеевна	35
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДНЫМ И КОНКУРСНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ Жернова Светлана Юрьевна.....	36

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ГИА ПО МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ. Ерохова Оксана Петровна.....	38
УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТАМИ БЕСПИЛОТНОГО ЛЕТАТЕЛЬНОГО АППАРАТА Шмелев Игорь Сергеевич.....	39
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ Трошина Александра Юрьевна	41
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ И ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ Безбородова Лидия Васильевна.....	43
ОТ МОТИВАЦИИ К «БОЛЬШИМ ДАННЫМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ» Каменева Марина Александровна	45
Секция «Начальные классы»	47
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Рычкова Светлана Николаевна	47
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РЕШЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Гиззатуллина Ирина Николаевна.....	49
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Крылова Лариса Анатольевна.....	51
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИЁМЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ Кудряшова Юлия Викторовна	52
СТРАНИЦЫ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) Менщикова Ирина Павловна.....	53
ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ С ШАХМАТАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС III ПОКОЛЕНИЯ Мулюкова Зиниля Ильясовна	54
АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА–ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ Лушникова Любовь Михайловна.....	57
Секция: «Дошкольное образование»	60
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ Рязкина Марина Анатольевна,.....	60
КОРРЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ Первалова Анна Александровна	61
ПОСТАНОВКА И АКТИВИЗАЦИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ С ТНР КАК БАЗА ДЛЯ УСПЕШНОЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ Федорец Елена Александровна	65
ПЛАСТИЛИНОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ Гамершмидт Оксана Викторовна,	67
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ Сединкина Лариса Геннадьевна	68
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ Дворякова Светлана Андреевна	70
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ Барсукова Людмила Станиславовна.....	71

ВНЕДРЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС В МКДОУ	73
«КЕТОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №3 Трофимова Анастасия Валерьевна	73
ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ Катлинских Анастасия Павловна	75

Материалы пленарного заседания



ОН НЕ ТОЛЬКО ПРЕПОДАВАЛ ФИЗИКУ, НО И УЧИЛ ТОМУ МУДРОМУ И ВОЗВЫШЕННОМУ, ЧЕМ ВЛАДЕЛ САМ. Каменева Галина Ивановна,

*МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»,
учитель математики*

Для Бога нет провинций,
И ныне, как в веках,
Рождаются провидцы
В далеких уголках.
Берут суму и посох,
И в путь себе кладут
Лишь Божью Правду - ношу,
Которой всюду ждут.

С.С.Брисюк

Моя первая встреча с Сергеем Сергеевичем Брисюком состоялась в 2009 году. Встреча была неожиданной и кратковременной, но меня потрясла его эрудиция, прекрасная память, огромный багаж знаний. Уже чуть позднее Сергей Сергеевич со своей супругой Татьяной Алексеевной пришли работать в ГБОУ «Лицей-интернат для одаренных детей» и МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»

Мне неоднократно приходилось бывать на его уроках физики: тихим, спокойным голосом он уверенно и четко объяснял тему. Уроки были настолько интересны и многообразны, что ребята слушали его, затаив дыхание. Он умело управлял интерактивной доской (в то время единственной в школе), пояснял, рисовал, выводил формулы, законы, показывал опыты. Физики-лирики, о нас так говорили в пединституте, когда мы учились. Так Сергей Сергеевич на самом деле и есть физик - лирик. На его уроке физики можно было услышать музыку из произведений Петра Ильича Чайковского «Времена года», «Иоланта» и др., когда ребята работали над каким-либо опытом или проектно- исследовательской работой. Он мог начать урок, читая строки стихов собственного сочинения.

После ухода из жизни, ему всего лишь было 60!, у нас возникла задумка написать о нем книгу. Автором стал друг Сергея Сергеевича - Николай Бондарев, а главным редактором - супруга Сергея Сергеевича, Просекова Татьяна Алексеевна. А мы: коллеги, ученики, друзья, люди, которые знали Сергея Сергеевича,- написали небольшие очерки о нем, и получилась документальная повесть «Жизнь как предисловие к роману» (Н.Бондарев, изд. Курган 2022).

В главе 3 «Для Бога нет провинций» разместились все наши очерки. После выхода книги я презентовала ее в педагогических коллективах двух лицеев: ГБОУ «Лицей-интернат для одаренных детей», МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.» В библиотеки этих образовательных учреждений и всем, кто участвовал в создании документальной повести «Жизнь как предисловие к роману», была подарена эта книга.

В Лесниковском лицее был организован дискуссионный клуб для старшеклассников. Одна из главных ролей в клубе отводилась Сергею Сергеевичу. На занятиях мы говорили о физике, рассуждали о материальном устройстве нашего мира. Сергей Сергеевич умело вплетал в разговор- дискуссию цитаты из Священного писания или из произведений величайших русских писателей. В настоящее время не одна сотня выпускников- лицейистов разлетелась по белому

свету, в душу которых учитель заложил честность, порядочность, высокое чувство патриотизма, любви к ближнему и своей Родине.

С прошлого года в Лесниковском лицее, как и во всей стране, проводятся классные часы «Разговор о важном», которые призваны сформировать у школьников гордость за Россию. А также в увлекательной и интересной форме познакомить их с историей, традициями и культурным наследием страны, своего региона, поселка. На классном часу в октябре, посвященном Дню учителя, я рассказывала об уникальном учителе, который работал в нашем лицее – Брисюке Сергее Сергеевиче. Он обладал огромной внутренней интеллигентностью, которая включает в себя и уважение к собеседнику, и искренний интерес к устройству мироздания, и верность своему служению. Сергей Сергеевич писал стихи. Его стихи глубокие, содержательные, при этом образные и поэтичные! Мы с удовольствием с ребятами их читаем.

О себе (отрывок)

Крупинками разбросанный по свету

Себя пытаюсь отыскать везде:

В порыве ветра, в сырости рассвета,

На Солнце и в полуночной звезде...

С.С.Брисюк

Организую встречи выпускников лицея с целью профориентации. На этих встречах выпускники не только рассказывают о выборе своей профессии, но и вспоминают лицей, рассказывают удивительные вещи об учителе Сергее Сергеевиче, который был очень образованным человеком; рассказывал о разделах физики, выходящих далеко за школьный курс, с доступными аналогиями и примерами. Повезло ребятам, у кого он преподавал.

Сейчас, когда нет с нами Сергея Сергеевича, читая его стихи, произведения, которые наполнены неземным чувством любви, полетом и верой в будущее, я понимаю, как мало времени отвела нам судьба для встреч.



**ФОРУМ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КАК
СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ Маслова**

**Ирина Геннадьевна ,
учитель математики**

МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»

Деятельность современного классного руководителя является важнейшим звеном в воспитательной системе учебного заведения, основным механизмом реализации индивидуального подхода к воспитанникам.

Классный руководитель интересуется вопросами, волнующими современную молодежь, изучает новинки информационных технологий. К наиболее эффективным средствам повышения профессиональной компетентности классных руководителей следует отнести семинары-практикумы, конференции, форумы, содержание и технология проведения которых позволяют актуализировать современные достижения педагогической науки и практики.

Одна из основных целей Всероссийского форума классных руководителей - развитие профессионального сообщества классных руководителей страны, ориентированного на воспитание у подрастающего поколения традиционных ценностей: гуманизма, нравственности и справедливости, исторически присущих российскому народу. Именно это одни из важных ценностей, реализующиеся ФГОС третьего поколения.

В этом году в течение форума проходил практикум «Марафон традиций», организаторами которого стали Институт воспитания и Российский детско-юношеский центр. На

встречах обсуждали роль традиций в школе, семье и государстве. О своих воспитательных практиках рассказали представители инновационных площадок Института воспитания и советники директоров по воспитанию из разных регионов России. Они поделились традициями, которые соблюдают в их школах и классах.

В ходе организованных дискуссий обсуждались проблемы педагогического взаимодействия семьи и школы в воспитательной системе современного образовательного учреждения; воспитательного потенциала этнокультурного образования; формирования гражданской, духовности и толерантности как нравственной основы личности учащегося в современной школе; интеграции общего и дополнительного образования в системе работы с одаренными детьми и др.

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 9 мая 2020 года № Пр-794 Всероссийский форум классных руководителей проводится ежегодно. За годы проведения Форум показал свою значимость для педагогов нашей страны. По итогам проведения первого Форума было создано профессиональное Сообщество классных руководителей и кураторов групп среднего профессионального образования страны в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/vfkr_ru, насчитывающее более 175 000 тысяч активных пользователей из 89 регионов России. Организаторы мероприятия отмечают, что работа форума не ограничена ежегодными очными встречами и выездными сессиями. В течение всего года педагоги общаются в сообществе Форума ВКонтакте, где обсуждают актуальные вопросы, изучают цифровые технологии, обмениваются опытом и дружат классами.

В условиях реализации новых образовательных стандартов классному руководителю отведена роль сопровождающего и поддерживающего ребенка в образовательном процессе. Деятельность классного руководителя должна способствовать формированию инновационного поведения учащихся и создавать условия для проявления активности детей, а для этого ему самому нужно постоянно развиваться и совершенствоваться.

Таким образом, проектируемая участниками Всероссийского форума классных руководителей развивающая среда создает благоприятные условия для совершенствования профессиональной компетентности классного руководителя, стимулирует его дальнейший личностно профессиональный рост.



МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Янкилайтес Татьяна Георгиевна,

МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.», учитель географии.

Успешность обучения детей в рамках образовательного учреждения складывается из многих факторов. Традиционно под успешностью обучения понимается высокая академическая успеваемость учащихся, определяемая как степень совпадения реальных и запланированных результатов учебной деятельности. Поэтому мерой успешности обучения выступает оценка успеваемости. Впервые понятие «учебная успешность» было введено Б.Г. Ананьевым.

Но одним из важных факторов, по моему мнению, является готовность и умение ребенка соблюдать моральные нормы. Моральные нормы - правила поведения, которые устанавливаются в обществе в соответствии с моральными представлениями людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, долге, чести, достоинстве и охраняются силой общественного мнения или внутренним убеждением; правила поведения, определяющие прежде всего внутренние мотивы и побуждения человека. (Теория государства и права в схемах и определениях. М.: Проспект. Т.Н. Радько. 2011)

В моем понимании, моральные нормы – это универсальные правила взаимодействия, основы мирного сосуществования в обществе. Это исторически выстраданные рамки, которые позволяют сохранить личную свободу каждого члена общества, будь то целая страна или коллектив одной конкретной организации.

Во все времена вопросы морали имели большое значение для сообществ людей, которые стремились к гармоничному развитию и процветанию.

В ходе профессиональной деятельности, я наблюдаю достаточно большое количество обучающихся, которые пренебрегают моральными нормами, не видя в них ценности. В результате этого своими поступками формируют вокруг себя конфликтные и стрессовые ситуации. На их разрешение уходит много времени и сил. В итоге снижается уровень успешности обучения. Таким образом, я отметила закономерность – непринятие моральных норм, приводит к бесплодности обучения.

Меня заинтересовал вопрос, что служит отправной точкой, или неким пусковым механизмом для принятия необходимости соблюдения моральных норм.

Задачей было проанализировать мои наблюдения над поведением обучающихся, изучить литературу и интернет-источники по данной теме, сформировать для себя понимание этого вопроса, вынести его на обсуждение педагогов, определить для себя, какие мои действия могут быть полезными.

Данная информация, является субъективным взглядом, личными размышлениями, основанными на моих наблюдениях и размышлениях, которыми я хочу поделиться.

Школа - это экспериментальная площадка, в рамках которой обучающиеся не только получают знания, но и находят способы взаимодействия с другими людьми разных возрастов, учатся принимать изменяющиеся обстоятельства окружающей реальности, контролировать и направлять свои различные силы.

За этот период ребенок совершит много проб и ошибок, переживет огромное количество ситуаций, из которых он должен сам найти выход, сам принять решение. Именно в школе ребенок сталкивается с необходимостью сознательного соблюдения моральных правил. Они прописаны в Уставе образовательной организации, соблюдение их требуют учителя на каждом уроке, их изучают в рамках учебных дисциплин, об этом постоянно говорят родители. Но сказанное и написанное должно быть осознанно принято ребенком.

Что же является пусковым механизмом принятия ребенком моральных правил? На практике мы видим, что порицания, уговоры, беседы не всегда приводят к принятию. Ведь это внешние факторы воздействия. И тогда, размышляя и анализируя различные ситуации, в том числе из личного опыта, я пришла к выводу, что единственный действенный механизм - это совесть.

Совесть — психический (когнитивный) процесс, вызывающий эмоции и рациональные ассоциации, основанные на моральной философии или системе ценностей личности. Способность личности реализовывать нравственный самоконтроль (Википедия).

Что такое психический когнитивный процесс? Это процесс *познавательный, связанный с мышлением, работой мозга*. Рациональные ассоциации - *разумные, осмысленные, закономерно возникающие связи между отдельными предметами, явлениями, фактами, отражёнными в нашем сознании и закреплёнными в памяти, которые не существуют в действительности, а порождаются человеческим мозгом*.

В этой связи совесть – это познавательный процесс, обязательно вызывающий эмоциональные переживания. Он формирует устойчивые связи в сознании человека и приводит к пониманию добра и зла, пользы и вреда, плохого и хорошего, то есть моральных норм. Изучению совести посвящены сотни трудов ученых, начиная с первого упоминания в стоицизме около 300 г. до н. э. и до сегодняшнего дня. Современное научное понимание происхождения совести сводится к тому, что это генетическая структура каждого человека. Э.Кант утверждал, что совесть не есть нечто приобретаемое; каждый человек, как нравственное существо, имеет в себе совесть от рождения. Я также придерживаюсь мнения, что в каждом человеке совесть заложена

самой природой. В современном обществе совесть «не в тренде», ей уделяется так мало внимания, что создается впечатление, что ее вовсе нет.

На протяжении нескольких последних десятилетий понятие совесть выставлялось в самых негативных красках: она мешает материальному обогащению, она препятствует получению желаемого результата, доставляет большие трудности в жизни.

«...Общественные отношения влияют на разум и позволяют ему манипулировать совестью, «прятать» ее», так утверждал Карл Менгер в своей работе «Новое учение о нравственности», в 1906 г. «Совесть – говорил он, - врожденное чувство. ...Совесть постоянно напоминает о себе своими угрызаниями. Совесть является единственным мерилom верности принятия решений. И в дальнейшем общество вынуждено будет воспитывать подрастающие поколения так, чтобы совесть являлась главенствующим законом для разума. В противном случае обществу, где нормой является игнорирование чувства совести, грозит приближающаяся гибель». Я поддерживаю данное мнение всецело.

С игнорированием совести мы столкнулись сегодня. Отсутствие понятия совести у многих детей не включает «механизм» сознательного принятия моральных норм, что влечет за собой возникновение сложных эмоциональных и социальных ситуаций, и как было сказано выше, не оставляет сил и времени на успешную учебу.

Сегодня многие дети не понимают, что такое совесть. Призывать их к совести нет смысла, так как для них этого понятия нет или оно неясно. Они не осознают, что такое угрызания совести, как их принять и пережить.

Если голос совести незнаком, то ребенок его транслирует как страх, раздражительность, обидчивость, подавленность, депрессивность, болезненность, нервозность и прочее. Нераспознанные и неосознанные переживания, когда человек не в ладу со своей совестью, омрачают весь мир. М. Е. Салтыков Щедрин утверждает: «Есть на свете горесть, лютейшая всех горестей, — это горесть внезапно обретенной совести». Ребенок теряет силы на эти переживания. Формируется позиция пассивности, безразличия, бессилия.

Тогда как верно осознанные моменты угрызений совести, правильно сделанные выводы, пережитые с принятием эти ситуации, придают силы и уверенность, окрыляют и освещают жизнь, дают ощущение основы под ногами. Кроме того, учат найти выход из любой ситуации, действовать, не ущемляя интересы других людей, прощать и извиняться, восстанавливая внутреннее спокойствие.

Проанализировав наблюдения за поведением обучающихся, изучив некоторое количество литературы и информации, я сформировала для себя такое понимание. По моему мнению, найденная в себе, понятая и «используемая» совесть является «пусковым механизмом», который позволяет внешние правила морали трансформировать в личные убеждения и принципы, через внутренние переживания. Я думаю, что так происходит принятие ребенком необходимости соблюдения моральных норм.

Что я могу сделать для того, чтобы помочь детям понять, что такое совесть и как ее нужно слышать и слушать? Во-первых, я удостоверилась, что верно понимаю, что такое совесть и имею достаточный опыт «взаимодействия» с ней. Во-вторых, я буду говорить и с детьми и родителями о совести, ее значении, на примерах произведений искусств и литературы. В-третьих, я могу показать детям, как слышать и разговаривать со своей совестью, на конкретных примерах. В-четвертых, я могу показать детям, как просить прощения и прощать в обыденной жизни. В-пятых, я всегда поощряю поступки детей по совести.

Осознанно принятые моральные нормы позволяют ребенку рационально выстраивать взаимоотношения, сосредоточиться на процессе познания и эффективно использовать свои силы и время, тем самым формируя позитивное отношение к жизни. А значит, имеет важное значение для успешности обучения ребенка в образовательном учреждении.



РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА

Охохонина Оксана Николаевна, МКОУ «Лесниковский лицей
имени Героя России Тюнина А.В.»

25 декабря 2019 года Министерство просвещения Российской Федерации опубликовало распоряжение «Об утверждении целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность». В рамках данного распоряжения прописана основная цель внедрения образовательных организациях целевой модели наставничества, обеспечивающей полное раскрытие потенциала личности наставляемого.

Все мы знаем, что Указом Президента России Владимира Владимировича Путина 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника.

Возвращение в настоящее время к идеям наставничества в разных сферах деятельности, в том числе образовании, свидетельствует о его повышающейся роли и эффективности, в зависимости от модели, в достижении результатов сопровождения, адаптации, социализации, обучения, воспитания и мотивации обучающихся.

Давайте порассуждаем, чем наставник отличается от педагога?

Наставничество - особый вид педагогической деятельности, в основе которого лежат субъект-субъектные отношения более опытного, обладающего знанием, навыками, компетенциями и подопечного, для удовлетворения индивидуальных потребностей которого необходимы мотивирующая обучающая среда, сопровождение, характеризующее долговременностью, наличием общего интереса, взаимного уважения и доверия. Целью наставничества является раскрытие потенциала каждого наставляемого, формирование жизненных ориентиров, развитие способностей, гибких навыков, лидерских качеств, метакомпетенций.

Какие формы наставничества вы знаете?

В письме Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций» выделены несколько форм наставничества в зависимости от условий реализации программ наставничества:

- «учитель-ученик»;
- «ученик – ученик»;
- «учитель – учитель»;
- «студент – ученик»;
- «работодатель – ученик»;
- «работодатель – студент».

Поговорим о некоторых из них на примере работы с командой КВН лицея.

Форма «учитель – ученик», групповое наставничество.

Прежде чем заниматься обучением других в любом направлении, нужно обучиться самому. И так, как я была далека от КВН, но развивать данное направление хотелось, пришлось просматривать игры, изучать основы конкурсов, написания сценариев и многое другое.

Следующим этапом нужно устроить набор в команду и продумать инструменты вовлечения необходимых детей. По набору мне очень помогли учителя школы, рассказав про способности детей, на тот момент я работала первый год. А по вовлечению достаточно просто мотивировать данное направление, сказав детям: вы можете просто попробовать, если не получится, то ничего страшного, если получится, то отлично. А уже после первой игры у команды появляется азарт, желание выиграть, особенно, если в призах есть денежные средства.

Таким образом, в марте 2021 года была создана команда КВН «Лесниковские хлопцы», началось пробное обучение ребят и первое групповое наставничество в моей практике.

Далее проходит само обучение. Как наставнику мне важно было, чтобы каждый попробовал себя во всех ролях, а затем уже понял, что ему интереснее и что больше получается. Так в команде постепенно появились капитан, авторы, актёры и звукорежиссёр.

Следующим пунктом хочу выделить работу над сплочением коллектива. Нужно, чтобы каждый участник чувствовал себя комфортно как с наставником, так и с другими членами команды, поэтому были организованы как формальные, так и неформальные встречи. На формальных писались шутки, формировались сценарии, на неформальных – пробовались импровизированные конкурсы как индивидуально, так и в командах. (За три года менялись только два участника команды в связи с обучением в колледжах)

Немаловажно, чтобы обучающиеся развивались всесторонне, у разных педагогов, особенно – у специалистов данного направления. В том же месяце ребята посетили школу актива района и прошли второе обучение от играющего КВНщика Курганской области. Узнали новую информацию, которую смогли применить на практике на областном чемпионате сельских команд КВН «Весёлый гусь», где ребята сразу заняли 1 место в полуфинале и финале. (Кетовский округ побеждал всего 3 раза - в первой игре 2005, и две победы принесла команда «Лесниковские хлопцы», в 2021 и в 2022 годах).

Следующий совет: использовать любые возможности для развития, выезжать за пределы Кетовского МО: город Курган, город Шумиха, смена в ВДЦ «Океан», которая послужила толчком к пониманию, что КВН – это не такая простая игра. Здесь ребята обучились мобильности и настоящему КВНу (переделывание сценария по несколько раз в день, постоянные репетиции и выступления).

Самостоятельная подготовка и выступление без наставника. Я бы сказала, что это самый важный пункт в наставничестве. Необходимо посмотреть, где есть недостатки, над чем ещё нужно поработать, кто истинный лидер, насколько каждый ответственен в своей области, насколько данная сфера освоена.

Старайтесь постоянно поддерживать мотивацию наставляемых

Мотивацией могут являться просто следующие игры (важно постоянно играть); системные встречи и занятия, работа на равных: могут вносить изменения в сценарий, открыто высказывать мнение по улучшению. Интересный факт, что мотивацией служат и победы, и поражения команды. За три года и тех, и других было достаточно много.

Самые яркие достижения: 1 место в полуфинале и финале Областного чемпионата сельских команд КВН «Весёлый гусь», 2021 и 2022 год, финалисты XXI Фестиваля «Океанская Лига КВН, 2021 год; 1 место в финальной игре региональной школы КВН «Весёлый гусь собирает друзей КВН», 2022 год; 1 место в региональном фестивале «Летний Кубок КВН», 2023 год; 1 место в региональной игре на Кубок КВН «Мало Лета – 2023», 2023 год;

Создавайте условия для такой формы наставничества, как ученик-ученик. С помощью данной формы обучающиеся видят свою значимость, раскрывают свои таланты ещё больше, становятся ответственнее и видят работу изнутри, что также повышает их внутреннюю мотивацию. В 2023 году команда КВН «Лесниковские хлопцы» стала соорганизатором школы КВН Кетовского МО и профильной смены КВН в рамках школы актива района. А в ноябре 2023 года на базе нашей школы появилась младшая команда КВН, наставникам у которой являюсь не только я, но и старшая команда. У младшей команды за 2 месяца также уже появилось две призовые награды районного и областного уровней.

Секция «Филология и лингвистика»



РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ И КРЕАТИВНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Мухтарова Наталья Васильевна,

МКОУ «Лесниковский лицей имени

Героя России Тюнина А.В.,

учитель русского языка и литературы

Мир, в котором мы живём, меняется настолько быстро, что знания уже не имеют такой ценности, как раньше. Они просто не успевают за этим миром и очень быстро устаревают. Кроме того, знания стали очень доступны – сейчас есть миллион способов научиться чему угодно. В современном мире не так уж важно, как много мы знаем. Важно, какие мы – как устроена и действует наша личность. Способны ли мы быстро учиться, системно мыслить, генерировать идеи, адаптироваться к изменениям. Умеем ли мы быть гибкими, чуткими, эмпатичными? Можем ли эффективно общаться и взаимодействовать? Чем лучше развиты наши гибкие навыки, тем комфортнее мы чувствуем себя в этом мире. Тем меньше сил мы тратим на то, что мешает нам быть успешными: неприятие, ограничения, бессмысленные действия. Тем больше получаем энергии, достигая результатов, эффективно приобретая новые знания.

В соответствии с новыми требованиями ФГОС изменяется то, что выносится на проверку. Уже сейчас в контрольно-измерительных материалах присутствуют метапредметные акценты, элементы оценивания гибких навыков, умение работать с информацией, предлагаемой в разных формах, формировать и аргументировать собственное мнение.

Академик РАО В.А. Болотов так выразил своё мнение: «Школа ориентирует на шаблон...Какая креативность, если делай по образцу – и у тебя будет всё в шоколаде...Сколько говорит ученик во время урока? Минуту? И то вряд ли. Помимо предложенных знаний пора начинать измерять «мягкие навыки». Сейчас предлагают использовать название «универсальные компетенции». На будущее даже предлагается модель ЕГЭ (экзамен 2030 года), на котором можно будет использовать телефон, компьютер, интернет, чтобы ученик мог показать критическое мышление, умение работать с данными.

Цель работы: развитие гибких навыков.

Задачи:

- Поддерживать у обучающихся живой интерес к учёбе через развитие гибких навыков;
- Учить ориентироваться в информации, отбрасывая её избыток, классифицировать и анализировать информацию;
- Создавать образовательный продукт под запрос конкретного человека;
- Создавать условия для реализации индивидуальной образовательной траектории.

Многие известные люди в своей жизни столкнулись с невероятными трудностями. Как же им с достоинством удалось преодолеть все препятствия и стать крепче и решительней?

Ответ на этот вопрос даёт философия стоицизма – древнее учение о правильном отношении к препятствиям. Философы стоики любили использовать метафору огня: как сильный огонь пожирает все препятствия на пути и делается сильнее, так и человек при правильном отношении способен любое препятствие обратить себе в пользу.

Райан Холидей в книге «Препятствие становится путём» пишет, что история показывает, что препятствия не только неизбежны, но и необходимы. Препятствия закаляют нас, учат находить новые решения, указывают путь. Любое препятствие можно превратить в трамплин.

У древних философов-стоиков были специальные практики, учившие ни к чему не относиться с большим пиететом. Например, Марк Аврелий подбирал пренебрежительные названия для дорогих вещей, например, выдержанное вино называл перебродившим виноградом. Другой философ просил учеников представить себе, как великие философы занимаются житейскими делами. Цель подобных упражнений - научиться видеть вещи такими, как они есть и не придавать им большого значения.

Демосфен разработал систему упражнений для улучшения дикции и тренировки дыхания, день за днём проводил за книгами, работал над жестами и аргументами, чтобы победить своих обидчиков в суде. Способности оратора, умение управлять толпой стоили куда больше, чем наследство. По мнению Демосфена, три главные составляющие ораторского искусства – это «действие, действие, действие». Томас Эдисон был не единственным человеком, который экспериментировал с лампами накаливания в 1878 году, но только он был готов протестировать шесть тысяч вариантов нити накаливания. Так он продержался дольше своих нетерпеливых конкурентов и открыл возможность освещать мир.

Успех сопутствует работоспособным и трудолюбивым людям, которые знают точно, чего хотят.

В обществе принято считать, что талант имеет решающее значение. Скажем, если у ребёнка склонность к лингвистике, логично будет предположить, что он будет получать только отличные оценки, и с годами разрыв между ним и другими менее способными учениками будет всё больше. Однако мы замечаем, что талант – далеко не главный залог успеха. Талант без усилий - нереализованный потенциал. Чтобы писать хорошие тексты, нужно долго учиться работать со словом. Это требует упорства и настойчивости. Но одного мастерства недостаточно. Только применив полученный навык по назначению и написав отличный текст, вы сможете говорить о достижении.

Многие уверены, что креативность даётся нам от природы, однако результаты исследований опровергают это заблуждение. Общий интеллект в основном имеет генетическую природу, а креативность - нет. Около 2\3 инноваторских навыков приобретаются в процессе обучения. Наше окружение также влияет на возможность развития креативности. Для развития гибких навыков в своей работе использую пять исследовательских навыков.

Ассоциирование – закономерно возникающая связь между отдельными объектами, событиями, фактами. Примером могут служить психологическая игра для развития социального интеллекта; упражнение «Найди связь». Два человека называют свои слова. Третий придумывает логическую связь между ними (Флобер – Толстой)

Задавание вопросов. Представьте, что ученик не делает домашнюю работу. Задав всего 10 вопросов, можно найти интересные идеи. Например, вы спрашиваете: «Почему тебя не интересует предмет?», «Чем я могу помочь?» Ребёнок может спросить: «Зачем мне нужен этот предмет?», «Чем он интересен?»

Экспериментирование – метод познания окружающего мира, благодаря которому появляются дополнительные возможности для развития креативности, нестандартного мышления (участие в научно-исследовательской работе, создание проектов)

Наблюдение – форма организации познавательно-исследовательской деятельности, основанная на целенаправленном восприятии человеком предметов окружающего мира, в ходе которого он получает знания о внешних сторонах, свойствах изучаемых предметов. Роль педагога заключается в том, чтобы актуализировать познавательные потребности детей, помочь сформулировать на их основе цель наблюдения. Большие возможности для наблюдения представляют собой экскурсии на предприятия, где работают родители; в музеи, на природу.

Нетворкинг – это расширение сети полезных знакомств. Нетворинг позволяет развивать коммуникативные навыки. Например, самопрезентация «Лифт»: предполагается, что вы встретились в лифте, нужно презентовать себя за две минуты). Огромную роль в нетворинге

играет создание научных сообществ, где обсуждение проблемы происходит между учениками разных возрастов.

Развитие исследовательских навыков позволяет поддерживать у ребят живой интерес к учёбе, стимулирует желание непрерывно учиться у педагогов, исследовать информацию, классифицировать её, участвовать в конкурсах и олимпиадах. Так, в 2023 году учащиеся стали победителями и призёрами Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности», Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», второго (муниципального), третьего (регионального) этапов Всероссийской олимпиады школьников.

Итак, важно научить детей общаться, анализировать и оценивать свои достижения. Общество уже сегодня ждёт от выпускников готовности к самостоятельной жизни, работе и самореализации.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО ОПЫТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМОВ Собко Анастасия Николаевна

*МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.,
учитель иностранного языка*

Современному обществу требуются молодые люди, умеющие принимать самостоятельные решения, инициативные, отвечающие за свою деятельность. Традиционная методика обучения не позволяет выполнить этот социальный заказ.

Задача общеобразовательной школы - подготовить личность, способную ориентироваться в современном мире, в огромном потоке информации, умеющую творчески мыслить.

Проектная деятельность прочно вписалась в практику нашего лицея. Развитие лицея без освоения новых идей невозможно, необходим инновационный процесс.

В лицее обучаются дети из разных социальных слоев, национальностей и с неодинаковым уровнем учебной мотивации. Кроме того, сегодня на рынке труда востребован человек, способный овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда, не только имеющий энциклопедические знания, но и умеющий их применять в конкретных ситуациях.

Обновляющейся школе требуются такие методы обучения, которые: формируют не просто умения, а компетенции (общенаучная; информационная; ценностно - смысловая; социальная; компетенции личностного самосовершенствования)

направлены на развитие познавательного интереса у обучающихся реализовывают принцип связи обучения с жизнью.

Метод учебных проектов выступает, как возможное средство решения актуальных проблем.

Образованный человек в современном обществе - это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, но умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить знания в любой ситуации.

Основополагающими принципами проектного обучения являются:

научность

системность

открытость

перспективность

усиление практической направленности содержания курсов английского языка

обеспечение самостоятельной творческой деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель моей работы: формирование умений и навыков самостоятельной проектной деятельности через создание учебных фильмов, как одного из средств развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Создание видеофильмов по определенной учебной тематике призвано способствовать развитию мотиваций и стимулированию интереса педагогов и обучающихся к внедрению в образовательных учреждениях элементов медиаобразования, формированию медиакультуры учащихся, выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей, творческих педагогов, занимающихся созданием учебного видеоконтента.

Любая наглядность в силу своей увлекательности играет большую роль в мотивации учащихся. А если эта наглядность выполнена самостоятельно, то уровень мотивации возрастает многократно. Создание видеофильмов по определенной учебной тематике является стимулом в расширении знаний по иностранному языку, вызывает у обучающихся активность и творческий поиск.

Задачи:

привлечение детей к самостоятельной учебной деятельности;

развитие межпредметных связей;

формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка;

развитие культуры публичной дискуссии;

формирование умений и навыков общения.

Проект многогранен, проект эффективен, проект неисчерпаем.

Моя проектная деятельность имеет творческую направленность, то есть не имеет детально проработанной структуры, подчиняется жанру конечного результата, но результат оформляется в продуманной завершенной форме. Первоначально, как и большинство учителей, организующие проектную деятельность, я занялась разработкой внеурочных долгосрочных и среднесрочных индивидуальных и групповых проектов. Но анализируя эту работу, я обратила внимание на то, что, во-первых, ею заняты в основном высокомотивированные дети, которые на начало исследования составляли около 25% от общего числа обучающихся. Я же хотела охватить как можно больше ребят.

Во-вторых, проектная деятельность, осуществляемая после уроков, вызывала значительную перегрузку обучающихся. В-третьих, появилось противоречие между системой взаимоотношения на уроках, которые остались традиционными, и внеурочной деятельностью, принявшей характер сотрудничества учителя и обучающегося. Конечно, все получилось не сразу. Я тщательно анализировала работы учеников. В первую очередь попыталась организовать самостоятельную работу обучающихся. В основном это были краткосрочные проекты, укладываемые в урок.

Я считаю, что создание учебных видеофильмов обучающимися, конечно, не без помощи учителя, это не просто игра, а важнейшая часть образования, ведущая детей к обретению самостоятельного мышления. Проектную деятельность ученика следует рассматривать, в первую очередь, как одно из основных направлений развития творческих способностей. Ученику гораздо легче изучать новое, действуя подобно ученому (проводя собственные исследования), чем получать добытые кем-то знания в «готовом виде».

Ученик, склонный к исследовательскому поведению, не будет полагаться только на знания, которые даются ему в ходе традиционного обучения, он сам активно будет изучать окружающий мир, приобретая наряду с новой для себя информацией неоценимый опыт творца - первооткрывателя. Исследовательское поведение особенно ценно тем, что оно создает надежный фундамент для постепенного преобразования процессов обучения и развития в процессы более высокого порядка - самообучение и саморазвитие.

Собственную деятельность ученика следует рассматривать, в первую очередь, как одно из основных направлений развития творческих способностей. Чтобы добиться результата, необходимо научить детей мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этих целей знания из других областей: умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умение устанавливать причинно-следственные связи. Таким образом, участвуя в проектной деятельности, учащиеся демонстрируют:

свободный доступ к информации, приобщение к культуре, творчеству;
готовность к познанию и овладению основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников, сбор и обработка данных (пусть пока при помощи учителя);
готовность овладеть компьютерной грамотностью, умение работать с аудиовизуальной и мультимедиа-технологией, владение коммуникативными навыками, толерантностью.

Установка на личностное развитие предполагает выделение в качестве основных критериев инновационной образовательной системы следующие:

сохранение жизни, физического, психологического и нравственного здоровья учащихся;
способность системы образования включать не только познавательные, но и социальные программы, направленные на решение жизненных проблем обучающихся;
способность инновационной образовательной системы адаптироваться к потребностям каждого ребенка, индивидуализировать обучение и воспитание, внедрять культуросообразный подход, обеспечивающий морально психологическую комфортность учащихся в образовательном процессе.

В проектной деятельности применяю рейтинговую технологию оценивания знания учащихся.

Что дает рейтинговая система ученику? Новую возможность:

самому распоряжаться своим временем;

самостоятельно планировать порядок задания;

постоянно получать информацию об успешности своих результатов;

сравнивать уровень своих знаний с уровнем знаний других обучающихся.

Перед началом работы над созданием проекта, учащиеся знакомятся с критериями оценивания, с нормативными баллами на все задания.

Критерии оценки проекта

обозначение проблемы

обозначение цели

продуманность пути решения

обозначение конечного результата

реальность проекта

образовательный эффект

регламент

культура речи

свободное владение материалом

культура оформления работы

наглядностью

Устанавливается минимальное и максимальное количество баллов по каждому виду деятельности, которое должен и может набрать обучающийся.

170- 130 баллов - «отлично»

125- 90 баллов - «хорошо»

85- 55 баллов - «удовлетворительно»

менее 55 - «неудовлетворительно»

Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития. Содержание при проектном обучении - предметное, междисциплинарное, интегрированное. Все они преследуют цель осознания учащимися связей между учебными предметами и окружающим миром, посредством соединения знаний и опыта критического оценивания действительности. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, то есть адаптироваться к меняющимся условиям.

Приступая к созданию учебных проектов, следует соблюдать ряд условий:

Учитель должен быть готов теоретически и практически к проектному обучению.

Выбор темы проекта должен быть адекватным возможностям содержания курса и воспитательным задачам, реализуемым в классно - урочной системе, или во внеклассной работе.

Должно быть соблюдение основных положений организации проектного обучения.

Результативность использования проектной деятельности как элемента интерактивного обучения на уроках английского языка оценивалась по следующим критериям моей педагогической деятельности, исходя из ее задач:

Уровень обученности учащихся.

Мониторинг качества знаний.

Количество призовых мест.

По критериям анализировался уровень обученности за два года. Уровень успеваемости стабильный и составляет 100%. Уровень качества знаний обучающихся от 60 до 100%. Высокий уровень обученности проявляется при участии детей в молодёжном чемпионате и конкурсе «Британский бульдог». По английскому языку обучающиеся ежегодно занимают призовые места. Особое место в развитии креативных, коммуникативных способностей имеет внеурочная деятельность по предмету. Традиционно образовательный процесс связан с передачей - получением информации, отработкой репродуктивных навыков. И одна из основных задач учителя - поиск новых методов приемов обучения. Проведение недель по английскому языку традиционно является праздником для детей и учителя. В ходе таких недель провожу проекты самых разных форм: игры, КВН*, викторины, конкурсы, конференции и др.

Таким образом, современные педагогические технологии помогают существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности. Достижение поставленных задач невозможно без саморазвития учителя. С этой целью занимаюсь самообразованием: изучаю материалы по предмету, знакоюсь с методическими новинками специальных журналах и газетах, посещаю курсы повышения квалификации, изучаю опыт учителей района и области, обмениваюсь педагогическим опытом по использованию интерактивных подходов в обучении на заседаниях методического объединения учителей иностранных языков лица. Любой учитель, в том числе и я, постоянно находится в поиске новых технологий обучения. Ведь они позволяют сделать урок необычным, увлекательным, а значит, помогают' повышать мотивацию к предмету английский язык. Только творчески работающий учитель может добиться хороших знаний у учащихся по своему предмету.



РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ Быкова Ольга Олеговна,

*МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»,
учитель русского языка и литературы*

Одарённые дети - это звёздочки на школьном небосклоне. Как выявить одаренность детей на уроках русского языка и литературы? Такие дети видны сразу. Они отличаются неординарным мышлением, особой памятью, незаурядной волей, мыслительными и речевыми способностями, но и видны личностные качества: ответственность, самостоятельность, нравственность. Главной целью обучения и

воспитания одаренных детей на уроках русского языка и литературы является создание условий, обеспечивающих наиболее полное раскрытие их индивидуальных способностей. Важно побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

Важный фактор развития детской одаренности — формы организации учебной деятельности. В системе своей работы по развитию детской одаренности по русскому языку и литературе выделяю следующие моменты:

Работа на уроках:

- Дифференцированный подход;
- Проблемное обучение;
- Проектная деятельность;
- Развитие критического мышления
- Работа в группах

Практически на каждом занятии даются задания поисково-исследовательского характера, требующие работы с дополнительной литературой. Можно предложить такой прием как **разминка в начале урока**. Она может быть устной и письменной, индивидуальной и коллективной, проблемной и игровой. Разминка позволяет поддерживать интерес к изучению предмета и развивает внимание, логическое мышление и общий кругозор.

Рассмотрим, как реализуется работа с одаренными **учениками во внеурочной** деятельности:

- **предметные недели, в том числе и конкурсы чтецов**
- **научно-практические конференции**
- **олимпиады по предмету**
- **участие в конкурсах исследовательских работ**
- **участие в конкурсе «Русский медвежонок»**
- **музыкально-литературные гостиные**
- **работа по индивидуальным планам**

Остановимся на **олимпиадах**, именно они позволяют выявить способных и одаренных детей. Что в максимальной степени зависит от учителя в подготовке к олимпиаде? Это прежде всего развитие аналитических и творческих навыков. Учитель может сформировать навыки сравнительного анализа, интерпретации художественного текста, установление авторства текста путем работы над системой индивидуальных авторских кодов, учит грамотно выстраивать письменное монологическое высказывание.

Любая работа начинается с составления индивидуального образовательного маршрута.

Так, при подготовке к олимпиадам я большое внимание уделяю навыкам работы над различными аспектами языка и видами речевой деятельности. Задания, связанные с историей языка, широко используются в олимпиадах. Поэтому при подготовке даю исторический комментарий к языковым явлениям в ходе урока. Например, в былине «Вольга и Микула Селянинович» есть такие строки: «Говорил Вольга таковы слова: - Бог тебе помочь, оратаюшко. А орать, да пахать, да крестьновати С края в край бороздки пометивати!» - в которых представлены лексические архаизмы (орать, оратаюшка), фонетические (помочь) и морфологические (крестьновати, пометивати) особенности языка прошлых лет. Многоаспектная работа со словом, включающая и его краткий анализ, способствует обогащению словарного запаса учащихся, развитию у них языкового чутья и лингвистического мировоззрения, внимания к языковым средствам выразительности при анализе художественных произведений.

Продуктивной формой работы получения новых знаний является и самостоятельная подготовка ученика. Поэтому в качестве домашнего задания «олимпиадникам» предлагаю прочитать главу из научно-популярной книги, статью из «Энциклопедического словаря юного лингвиста» или изучить статью из какого-либо словаря русского языка. Обязательно повторяется теоретический материал, прорешиваются старые олимпиады, для подготовки по русскому языку использую сайт Русолимпкопейск, сайт Всероссийской олимпиады школьников, Светозар, сайт открытой международной олимпиады по русскому языку.

Очень радует, что ученица 10 класса Заикина Анастасия приняла участие в Региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по литературе и заняла 2 место. Постоянно участвуем и в региональном этапе олимпиады по русскому языку.

По подготовке к олимпиаде работа начинается с изучения методических рекомендаций. По литературе анализируем произведения, читаем критические статьи, разбираем анализ произведений победителей олимпиад, выполняем творческие задания различного уровня, решаем варианты ЕГЭ.

Кроме того, участвуем и в олимпиадах, проводимых вузами: многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда», Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба», ежегодным является участие в конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех».

Важную роль играет участие в различного рода конкурсах **исследовательских работ**, где ребенок в максимальной степени проявляет свои возможности, выступает в так называемой роли начинающего ученого.

Исследовательской работе с учащимися уделяю особое внимание как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Обучающиеся выбирают тему из предложенных учителем или самостоятельно её предлагают. Данные своих исследований представляют на муниципальном и региональном конкурсе исследовательских работ «Отечество», на научно-практических конференциях разного уровня, становятся призерами.

Как музыкально-литературные композиции, так и конкурсы чтецов позволяют способным ученикам в максимальной степени раскрыть свой творческий потенциал: формируются навыки художественного чтения и актерской игры, которые возможны только при полном прочувствовании текста. Мои обучающиеся являются участниками регионального конкурса чтецов «Живая классика».

Предметные недели в школе тоже способствуют развитию интереса к предмету. С обучающимися проводим литературно-музыкальные гостиные, конкурсы иллюстраций к произведениям, лингвистические чемпионаты.

Посещение театра и музея – тоже один из видов работы с одаренными детьми. Особенно если программное произведение прочитали, проанализировали, а потом посмотрели театральную постановку.

Ежегодным стало участие во Всероссийском конкурсе сочинений, конкурсе сочинений «Без срока давности». Обучающиеся, особо увлечённые литературой, очень любят творческие конкурсы. В прошлом учебном году попробовали свои силы в региональном конкурсе «Молодая литература Зауралья». Конкурс проводят управление культуры Курганской области, региональный департамент образования и науки совместно с Курганской областной универсальной научной библиотекой имени А. К. Югова и Ассоциацией поддержки библиотечно-информационной деятельности. Благодаря конкурсу молодые литераторы получают возможность опробовать перо в разных жанрах.



**РАБОТА С ПРИТЧЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У
ШКОЛЬНИКОВ** Головаш Ирина Ивановна,
*МКОУ «Раскатихинская СОШ»,
учитель русского языка*

Вся жизнь человека связана с текстом, художественным, научным, публицистическим или социальным, бытовым, практико-ориентированным: читаете ли вы роман Алексея Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него» или выбираете фирму для установки окон в квартире; готовитесь к родительскому собранию или ждете автобус на остановке. Человек окружен текстом, сплошным и несплошным. И чтобы не чувствовать себя потерянным, дезориентированным, как ребенок в дремучем лесу или непроходимой чаще, ученик должен не просто уметь читать, а правильно интерпретировать текст, чтобы достигать целей в социальной жизни.

Результаты российских школьников по международному исследованию PISA ниже результатов учащихся из многих европейских стран и соответствуют 2-му уровню грамотности чтения. А значит, одной из самых актуальных задач современной школы является задача научить детей понимать, интерпретировать, анализировать текст. Именно поэтому в обновленных ФГОС появилось понятие «функциональная грамотность», все школьные учителя

прошли курсовую переподготовку, в рамках которой учились формировать и оценивать разные виды функциональной грамотности: математическую, читательскую, естественнонаучную, финансовую, креативное мышление и глобальные компетенции.

Учитель русского языка и литературы работает, прежде всего, над формированием читательской грамотности. Любой художественный текст обладает высочайшим нравственным потенциалом, прививая школьникам традиционные общечеловеческие ценности, такие как: патриотизм, свобода взглядов, любовь к родным, служение Родине, уважение к труду, сохранение природы, развитие искусства, международное сотрудничество. И тут, на мой взгляд, не обойтись без притч. Притча – это особый жанр литературы, небольшой рассказ, содержащий поучения в иносказательной форме. Работа с притчей очень удобна и эффективна на уроке из-за жанровых особенностей:

- малый объем,
- незатейливость сюжета,
- обращенность к главным нравственным ценностям,
- отсутствие открытой морали.

Текст имеет 3 уровня понимания: поверхностный (по-научному, семантический), подводный (когнитивный), глубинный (распредмечивающий). Поверхностный уровень понимания текста предполагает представление конкретной ситуации, фактов в соответствии с текстом; подводный уровень – понимание причинно-следственных связей, мыслей, отношений, понимание подтекста; глубинный уровень характеризуется пониманием отношения автора к сюжету и образам, а также осознанием собственного отношения к идее текста. Таким образом, благодаря стратегии многоуровневой интерпретации текста, разработанной Сметанниковой Натальей Николаевной, работа с притчей позволяет сформировать у учащихся национальные духовно-нравственные ценности.

Цель: описать приемы работы с притчей как эффективным средством формирования духовно – нравственных ценностей у школьников, используя стратегию многоуровневой интерпретации текста.

Основная идея: предлагаю использовать притчи для воспитания общечеловеческих ценностей, так как в них заложена вековая народная мудрость. Школьников привлекает текст притчи иносказательностью и небольшим объемом.

Примерный алгоритм работы с притчей.

1. Чтение притчи учителем (прием «До и после»).
2. Выясняем первоначальное понимание притчи (поверхностный уровень, прием «Спроси меня!»).
3. Характеризуем образы и сюжет (прием «Кластер», «Фишбоун»).
4. Определяем тему и идею притчи (подводный уровень, прием «Корзина идей»).
5. Выражаем собственное отношение к притче через «Я - концепцию» (глубинный уровень, прием «Открытый микрофон», «Плюс – минус – интересно»).
6. Формулируем главную «мудрость» притчи, закодированную в тексте («Синквейн», «SMS»).
7. Творчески интерпретируем текст (иллюстрируем, создаем стихи, пишем сочинение – отзыв, продолжаем «историю, театрализуем – прием «Шесть шляп», «Фантазер»).

Таким образом, работая с притчами, мы не только обучаем детей многоуровневой интерпретации текста, формируем читательскую грамотность, но и воспитываем высокие духовные ценности: справедливость и ответственность, трудолюбие и порядочность, любовь и уважение к близким, патриотизм и гордость за страну, терпение и честное служение Родине.



**ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ В РАМКАХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Падерина Ирина Александровна,

В международном исследовании PISA говорится: «Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать (письменные) тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В процессе обучения школьников русскому языку и литературе я столкнулась со следующими проблемами:

- низкая скорость чтения у учащихся;
- непонимание смысла прочитанного из-за ошибок, допущенных при чтении;
- неумение извлечь необходимую информацию из текста;
- затруднение пересказать содержание;
- недостаточное время для чтения книг.

В современном мире ребенку интересны телевидение, компьютерные игры, видеофильмы, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач обучения. Анализируя данные проблемы, мы понимаем, что формирование читательской грамотности обучающихся – это одна из актуальных проблем современного образования.

Цель моей работы: обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы по формированию читательской грамотности в рамках исследовательской деятельности.

Задачи:

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом в рамках исследовательской деятельности;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов.

Читательская грамотность является одним из механизмов успешной исследовательской работы школьников. Работая над исследовательским проектом, ребята учатся осознанно, правильно, выразительно читать текст, изучают его, выделяя и извлекая интересную и полезную информацию. Основная цель работы над проектом - научить школьников работать самостоятельно, индивидуально, формировать умение переносить новые способы деятельности в любую другую область жизни. Читательская грамотность является фактором интеллектуального развития ученика и фактором его воспитания. Процесс обучения работе над исследовательским проектом выстраивается с учетом личного опыта школьников, происходит расширение этого опыта. Учитель помогает самостоятельно выбирать материал для проекта, работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях).

В процессе работы над исследовательским проектом можно выделить 4 этапа:

- погружение в проект;
- организация деятельности;
- осуществление деятельности;
- презентация результатов.

Приведу пример работы над арт-проектом: «Частушка как живой жанр фольклорного наследия Зауралья». С этой работой мы приняли участие во Всероссийском социально значимом проекте «Детский фестиваль устного народного творчества «Россия — наш общий дом», в рамках которого проходил Всероссийский командный Конкурс медиатекстов «Пишем главу о родном фольклоре в большую медиакнигу».

На первом этапе важно определить тему проекта, сформулировать цель и задачи, выстроить сюжетную линию. Учащиеся под руководством учителя принимают, уточняют цели и задачи, вживаются в проект. На втором этапе ребята получили задания, стимулирующие их к познавательной и творческой активности. Прежде всего, следовало найти своеобразие зауральской частушки в разных источниках, отметить особенности этого жанра, характерные для

Зауралья. Эти материалы ребята оформили в виде ментальной карты. Ценность данного методического приема в том, что ученики учатся формулировать вопросы по прочитанному тексту, наглядно представлять нужную информацию, создавать устное монологическое высказывание определенной коммуникативной направленности. На третьем этапе ученики записывали частушки со слов своих близких, жителей села, собрали материал о знаменитой частушечнице нашего себля. Нам удалось собрать неплохую коллекцию местных частушек. На этом этапе мы, опираясь на исследовательский метод, определили художественный замысел частушек и заполнили таблицу, в которой отразили тематику частушек: любовная тема в зауральской частушке; юмористическое изображение действительности в частушках; отражение военных будней в зауральской частушке. Таблица особенно полезна, потому что позволяет определить различные черты частушки как жанра. На четвертом этапе обобщаем и резюмируем полученные результаты, выделяем главное и готовимся к презентации проекта. Можно использовать прием «Реконструкция текста», т.е. сложение целого текста из частей. Ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы. Это очень важный этап, на котором важно научиться продемонстрировать умение пересказа проекта с элементами комментария.

Для формирования, развития и повышения уровня читательской грамотности учащихся использую социальное проектирование. В этом году мы представили социальный проект «Мобильный музей пограничной службы» на Всероссийский конкурс социальных проектов. В рамках подготовки проекта мы представляли медиавизитку команды, в которой рассказывали о нашем Зауралье. Это конкурсное задание требовало изучить и проанализировать много источников, в том числе и интернет-ресурсов. Второе конкурсное задание – составить и представить видеointервью с настоящим человеком. Интервьюирование формирует умение анализировать информацию, умение применять знания в нестандартной ситуации, умение критически оценивать полученную информацию. Третье конкурсное задание – презентация социального проекта. Социальное проектирование позволяет произвести интеграцию многообразия составляющих частей процесса обучения и дает возможность использования расширенного спектра действий (стратегий), овладев которыми, школьник достигнет основных компетентностей.

Таким образом, применяемые в исследовательской работе приёмы способствуют повышению уровня читательских умений и формированию читательской грамотности школьников. В результате исследовательской деятельности

- учащиеся учатся слушать друг друга;
- увеличивается интеллектуальный потенциал учащихся, расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и полученному опыту;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- развивается активное слушание;
- повышается самооценка.

Секция «Гуманитарные науки и краеведение»



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ К ГИА

Луканина Елена

МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.», учитель истории

Подготовка обучающихся к ГИА по истории требует значительных усилий как со стороны выпускника, так и со стороны учителя, потому что на экзамене проверяется уровень усвоения учебного материала, начиная с 6 класса, однако времени на повторение этого материала в программе не предусмотрено. Решить эту проблему помогает индивидуальный образовательный маршрут.

Индивидуальный образовательный маршрут позволяет выявить слабые моменты в подготовке к сдаче ГИА.

Для достижения высоких результатов необходимо использовать для работы те КИМы, авторы которых принимают участие в составлении реальных экзаменационных вариантов. По истории это пособие под редакцией И.А. Артасова.

Основным инструментом в процессе изучения теории и применения её при решении практических заданий выступает рабочий лист. Применение этого инструмента позволяет грамотно распределить время обучающегося, особенно если уровень знаний низкий.

Решение второй части экзаменационного варианта с опорой на заполненные рабочие листы упрощает усвоение причинно-следственных связей и упрощает сравнение разных исторических событий.

Работа с картой-схемой строится на знакомстве с исторической картой, составленной по типу рабочего листа. Здесь важно усвоить топографические названия, расположение соседей, торговые пути и другие моменты.

Блок всеобщей истории не требует глубокого погружения в материал, поэтому не подаётся в виде рабочего листа.

Трудности, с которыми сталкивается учитель при подготовке такого индивидуального образовательного маршрута:

1) составление маршрута и рабочих листов требует серьёзной работы, но проделать её фундаментально нужно будет только один раз, подстраивая в дальнейшем созданный материал под нужды других учеников;

2) проблемы с использованием технических средств – для упрощения работы рекомендую использовать конкретные компьютерные программы (ABBYY Fine Reader).

Таким образом, составление индивидуального образовательного маршрута через рабочие листы дает возможность более детально проработать учебный материал и успешно подготовить выпускника к ГИА

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

Ивченкова Елена Анатольевна,

МКОУ «Садовская СОШ»,

учитель истории и обществознания

«Краеведение – большое дело... эта работа не только указывает нам путь к обогащению страны, но и дает моральное удовлетворение, способствует дальнейшему росту чувства нашего человеческого достоинства, внушает веру



Краеведение в современном образовании является средством разностороннего и гармоничного развития личности, важнейшей основой патриотического воспитания, духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств ребенка и элементом реализации государственного стандарта.

В работе рассматриваются аспекты реализации регионального компонента через организацию проектно-исследовательской деятельности школьников. Внимание уделяется применению практико-ориентированного метода в осуществлении работы с учащимися. На примере конкретных исследовательских работ и достижений учащихся показана эффективность описываемого метода.

Приводится обзор литературы, на основе которой осуществляется организация краеведческой работы:

- Сидорова, А.Д. Использование различных методов и форм в изучении краеведения / А.Д.Сидорова. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/532557/>
- Шмидт О. С. «Краеведение - это всегда краелюбие» <https://his.1sept.ru/2004/22/4.htm>
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

Особое внимание уделяется статье «Практика организации исследовательской деятельности. Опыт регионов» Васильева Геннадия Никандровича, Заслуженного учителя РФ, заместителя директора по УВР МОУ «Псковская школа-интернат».

В работе анализируются достоинства и недостатки различных методов и форм школьного краеведения с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, а также требования к педагогическим работникам, осуществляющим краеведческую работу в общеобразовательной школе. Рассматриваются цели, основные задачи и специфические особенности организации краеведческой работы. Перечисляются возможные направления работы, основные элементы системы краеведческой деятельности, практические рекомендации к эффективной организации краеведческой работы с учащимися.

МАСТЕР-КЛАСС ПО РЕКОНСТРУКЦИИ ДРЕВНИХ ГЛИНЯНЫХ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФОРМА ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

*Скородумов Михаил Павлович,
Курганский государственный университет,
лаборант археологической лаборатории*



В современном образовательном процессе важно не только передать учащимся теоретические знания, но и обеспечить им практические навыки. Одним из эффективных способов достижения этой цели является проведение мастер-классов, которые позволяют школьникам применить полученные знания на практике. Теоретические знания не всегда достаточны для полного понимания и запоминания исторических процессов. В этой связи мастер-класс по реконструкции древних глиняных изделий представляет собой интересную форму внеклассной работы, которая позволяет школьникам на практике познакомиться с уникальными аспектами древних цивилизаций.

Актуальность этой работы заключается в том, что изучение истории – неотъемлемая часть образования, которая помогает школьникам понять прошлое своей страны. Ознакомление с материальной культурой, объектами прошлого позволяет ученикам более глубоко вникнуть в исторические события и представить себе быт и повседневную жизнь древнего человека.

Мастер-класс предлагает школьникам возможность самостоятельно создать уникальные артефакты, оживить историю и ощутить себя частью древнего мира, а главное - понять, что Курганская область тоже является интереснейшим регионом, где с древнейших времен проживают люди. Лектор по возможности синхронизирует свой рассказ с курсом истории, которую в данный момент проходит класс, присутствующий на занятии.

Цели и задачи:

- познакомить школьников с технологией изготовления глиняных изделий в древности;
- расширить кругозор учащихся в области истории искусства, археологии и культуры древних обществ;
- донести до учащихся информацию о том, что следы древнего человека находятся рядом с нами, что на территории нашего региона с древнейших времен проживают люди;
- развить творческие способности и художественные навыки учеников;
- способствовать формированию интереса к изучению истории и материальной культуры;
- предоставить учащимся возможность практически применить полученные знания и навыки.

Главной целью мастер-класса по реконструкции древних глиняных изделий является сочетание археологического просвещения и творческой работы. Через практическую деятельность учащиеся сами смогут почувствовать себя древними людьми, а также узнают, как выглядел быт людей различных эпох. Мастер-класс проводится с использованием специфических методов, которые позволяют школьникам воссоздать археологические предметы и орнаменты. Мероприятие проходит на базе археологической лаборатории. В начале происходит вводная лекция по археологии в целом, чтобы расширить знания учеников. Поднимаются такие вопросы, как: «Что такое археология?», «Кто такой археолог и в чем состоит его работа?» и «Почему древняя керамика так важна для ученых?». Ученикам предлагается изучить настоящие археологические находки, в данном случае фрагменты древней керамики, различных периодов. Затем ученикам дается возможность осмотреть заранее реконструированные реплики глиняных сосудов. Также представлены оригинальные сосуды следующих эпох: неолит, энеолит, бронзовый век, ранний железный век, средневековье, новое время. Данные артефакты отличаются по своей форме и уровню сохранности, поэтому ученикам в ходе занятия необходимо расставить сосуды в порядке возрастания: от самого древнего до самого нового, опираясь на информацию, которую они только что прослушали. После лекционной и игровой части ученикам даются основные методики формирования глиняных изделий и их украшения, с помощью различных природных орнаментов (шишки, веточки, палочки и т.д.)

В практической части участникам мастер-класса выдаются необходимые для рабочего процесса компоненты: глина, пластиковая посуда, влажные салфетки, клеенка и орнаменты. Затем под руководством преподавателя школьники начинают работу с глиной, используя традиционные инструменты и методы. Они не только учатся моделировать саму форму изделия, но и декорировать его в соответствии с характерными элементами эпохи или конкретной культуры. После сушки изделий, которая может занять 1-2 недели, ученики могут забрать свои изделия. В дальнейшем при надлежащем хранении изделия могут быть подвергнуты обжигу и примут законченный вид.

Мастер-класс по реконструкции древних глиняных изделий позволяет школьникам не только приобрести практические навыки работы с глиной, но и глубже понять исторические аспекты древних эпох. В результате работы у учеников формируется умение анализировать и интерпретировать предметы древних обществ, а также создавать собственные творческие исторические реконструкции на основе изученных материалов.

В заключение хотелось бы отметить, мастер-класс по реконструкции древних глиняных изделий для школьников представляет собой эффективную форму внеклассной работы, способствующую углублению знаний о древних обществах и развитию творческих способностей. Школьники, принявшие участие в таких занятиях, смогут лучше осмыслить

историю и культуру родного края, а также научатся применять полученные знания и опыт на практике.



ИНФОГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

**Водяная Юлия
Дмитриевна**, учитель истории и обществознания,
МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России
Тюнина А.В.»

Согласно теории поколений, разработанной Уильямом Штраусом и Нилом Хоувом, современные школьники принадлежат к поколению Z. Они с детства знакомы с современными цифровыми технологиями, мобильной связью, интернетом и социальными медиа, имеют клиповое мышление, неспособны длительно концентрироваться на чем-то, динамичны во всем, включая восприятие материала. Предпочитают общаться не текстовыми, а аудиальными сообщениями, получают много информации через фотографии и видеоряд, запоминают информацию через визуальные образы.

В то же время, даже в свете перехода на ФГОС 3 поколения, учебники обществознания для 8-11 классов не соответствуют основным образовательным потребностям данного поколения, т.к. информация в них представлена в основном в виде текста, практически отсутствуют какие-либо графики, схемы, иллюстрации. (линия Боголюбова, совершенно не приспособлена, учебники под редакцией Котовой- Лисковой лучше, но зачастую тоже недостаточно графичны)

В этой ситуации на помощь учителю и ученикам приходят различные сборники «Обществознание в схемах и таблицах», но в них тоже имеются определенные недостатки, т.к. схемы бывают излишне подробны, что затрудняет запоминание, или наоборот, недостаточно информативны.

Для успешной сдачи ЕГЭ по обществознанию в голове ребенка должны быть сформированы четкие представления обо всех общественных сферах, материал должен быть максимально структурирован, т.к. задание №24 (составление развернутого плана по определенной теме) как раз проверяет это умение.

К сожалению, преобразовать текст в план и тем более запомнить этот план способен далеко не каждый современный ученик.

Как помочь детям? Как научить их воспринимать информацию, структурировать ее и запоминать?

Решение этой проблемы мне подсказала моя ученица, которая в 8 классе на уроке истории, слушая учебный материал, рисовала картинки, записывала даты и схематично изображала события, когда я ее спрашивала, она с легкостью воспроизводила учебный материал. То, что она делала, называется инфографика.

Инфографика — это графический способ подачи информации и данных, целью которого является ясная визуализация сложной информации. Она объединяет текст, графики, диаграммы и иллюстрации для создания понятного и наглядного образа. Использование инфографики помогает развить навыки анализа информации, логического и критического мышления.

Применяю в своей практике в качестве дополнительного задания составление инфографики по определенным темам. Дети выполняют задания с использованием гаджетов или традиционными методами (на бумаге). Задания бывают групповыми и индивидуальными.

Такое задание, имеет один недостаток – значительные временные затраты на его выполнение, однако это компенсируется его творческим характером.

Достоинства данной методики заключаются в том, что у ребёнка задействованы несколько видов памяти: зрительная, моторная, вербально-логическая, слуховая (при представлении своих работ) и даже эмоциональная, т.к. зачастую дети получают удовольствие от процесса создания инфографики и результата своей деятельности.

Все это способствует вовлеченности и увеличению интереса учеников, улучшению понимания и запоминания информации. Данная деятельность развивает навыки анализа и критического мышления. Инфографика может быть использована для групповой работы и дискуссий, что помогает ученикам развивать коммуникационные навыки.

Безусловно, итогом этой деятельности становятся прочные знания, четкие представления, которые формируются у обучающихся.

Я собираю в свою педагогическую копилку работы моих учеников и использую их на своих уроках.

Таким образом, использование инфографики на уроках обществознания является эффективным инструментом для повышения качества обучения. Визуализация информации, сокращение объема материала развивает критическое мышление и повышает мотивацию, делает уроки обществознания более интересными и эффективными для учеников.



**РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В
БАРАБИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ Юдинцева Светлана
Николаевна,**

*Муниципальное казённое общеобразовательное
учреждение «Барабинская средняя
общеобразовательная школа»,
заместитель директора по воспитательной работе*

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая помогает учащимся развивать свои интересы и таланты, а также способствует повышению мотивации и качества образования. В условиях реализации ФГОС третьего поколения проектные технологии играют ключевую роль во внеурочной деятельности.

Проектные технологии позволяют учащимся работать над реальными задачами, что делает процесс обучения более интересным и привлекательным. Они способствуют развитию коммуникативных и исследовательских навыков, критического мышления и умения работать в команде.

Использование проектных технологий во внеурочной деятельности помогает учащимся лучше понять и усвоить учебный материал, а также обеспечивает возможность применения полученных знаний на практике. Участие в проектах способствует развитию самостоятельности и ответственности учащихся.

Чтобы проектные технологии были эффективными, необходимо правильно организовать работу над проектами. Важно, чтобы учащиеся имели возможность выбирать темы проектов, которые им интересны, и работать над ними в соответствии со своими возможностями и интересами. Также необходимо обеспечить поддержку и руководство со стороны педагогов школы.

Использование проектных технологий во внеурочной деятельности имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными образовательными формами и методами.

Во-первых, учит их правильно ставить цели, формулировать задачи и решать возникающие проблемы, выстраивая цепочку логических действий.

Во-вторых, дает возможность четко выражать свои мысли, выступая перед большой аудиторией.

В своей педагогической деятельности технологию проектов использую более 10 лет. Для этого использовала часы дополнительного образования в форме кружка «Мой край родной» и внеурочную деятельность по работе с материалами школьного музея. Работая над проектами, учащиеся проводят исследовательскую работу.

Целью и задачами использования проектных технологий работы вижу в развитии творческих способностей и активности учащихся; в формировании познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который вселяет веру в себя и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, формируя позитивную самооценку, самоуважение, коммуникативную компетентность в сотрудничестве.

Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От учащегося требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Основные методы - изучение и анализ материалов школьного музея, поиск информации в Интернете, встречи с жителями села, моделирование. Проектными продуктами становятся исследовательские работы, модели военной техники, сценарии экскурсий, альбомы, стенды. Практическая значимость этих продуктов состоит в том, что из них школьники могут много узнать о людях села, истории села.

Работа над проектами занимает немало времени, но это очень нужная и эффективная познавательная деятельность, которая приносит хорошие результаты. Свои работы учащиеся представляют не только в стенах школы, но и в различных конкурсах. Приведу отдельные результаты:

2020 г., февраль, районный конкурс исследовательских работ учащихся «Возвращенные имена», исследовательская работа «Главная улица села», Стрелецкий Артём -1 место;

2021 г., октябрь, декабрь, Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество». Номинация «Военная история. Поиск» Исследовательская работа «Мой прадед – герой», Стрелецкий Артём, муниципальный этап – 1 место, региональный этап – 3 место;

2022 г., апрель, муниципальный конкурс «Лучший экскурсовод», Стрелецкий Артём – 1 место, Пенкина Юлия - 2 место;

2022 г., октябрь Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество». Номинация «Земляки». Исследовательская работа «Кривоногов Степан Фомич – человек больших дел», Парфенова Снежана - муниципальный этап – 1 место, региональный этап – участие;

2022 г., декабрь, региональная научно-практическая конференция Технологии в современном мире» в 2022/2023 учебном году, Парфенова Снежана - 1 место Гран-при. Награждена поездкой в высшие учебные заведения г.Казань;

2023 г., февраль, муниципальный Фестиваль наук среди обучающихся 7-11 классов Кетовского муниципального округа Курганской области Направление «Гуманитарные науки». Номинация «Патриотическое воспитание и краеведение», Парфенова Снежана - 2 место;

2023 г., апрель, муниципальный конкурс «Лучший экскурсовод», Кашафеева Елизавета – 2 место;

2023 г., декабрь муниципальный грантовый конкурс молодёжных социальных проектов «Инициатива», Парфенова Снежана – победитель, 3000 р. на реализацию проекта
2023 г., декабрь, региональная научно-практическая конференция «Время знать». Охохонина Валерия, участие.

В ходе работы над проектами дети учатся координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности, доброжелательно относиться к людям, добывать самостоятельно нужную информацию и выбирать из неё главное и важное и отмечают положительное влияние на развитие их личности, повышение качества их работы. Стрелецкий Артём стал успешным студентом КГУ, Пенкина Юлия и Парфенова Снежана окончили основную школу с отличием. Средний балл у Кашафеевой Елизаветы, Охохониной Валерии по окончании 2022 – 2023 учебного года заметно повысился.



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ «РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ Вохменцева Светлана Сергеевна,

*МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России
Тюнина А.В., учитель русского языка и литературы*

Межпредметные связи играют важную роль в образовании, позволяя школьникам увидеть взаимосвязь между различными предметами и расширить свои знания. Одной из наиболее интересных и продуктивных межпредметных связей является связь между историей и литературой. История и литература взаимодействуют друг с другом, обогащая и дополняя друг друга.

Литература отражает исторические события и общественные процессы, дает представления о жизни и обычаях людей определенной эпохи. Литературные произведения могут быть использованы в качестве источника информации о конкретных исторических событиях, таких как: войны, революции или периоды социальных изменений.

В свою очередь, исторические события и общественные процессы могут стать источником вдохновения для писателей, влияя на содержание и форму произведений, отражая исторические тенденции и проблемы. Через литературу мы можем лучше понять эмоциональную сторону исторических событий и переживаний людей, герои и их судьбы могут помочь нам сопереживать и понять сложность исторических ситуаций.

Сегодня я хотел бы поделиться с вами опытом использования квест-технологий на уроках литературы на примере известного произведения Александра Сергеевича Пушкина "Капитанская дочка".

Квест-технологии – это инновационный метод обучения, который позволяет активизировать учебный процесс, развивать творческое мышление и умения работы в команде. Они основаны на принципе игры, где ученики становятся активными участниками процесса, решая различные задачи и головоломки, связанные с изучаемым материалом.

Применение квест-технологий на уроках литературы позволяет не только повысить интерес учащихся к изучаемым произведениям, но и развить их навыки анализа, синтеза,

критического мышления и творческого подхода к изучению литературы. Квесты могут быть разнообразными: от поиска и анализа информации до создания собственных произведений на основе прочитанного.

Одним из примеров успешного использования квест-технологий на уроках литературы является работа с произведением "Капитанская дочка".

Ход квеста предполагает разделение учащихся на две команды, каждая из которых выбирает своего капитана. Капитаны получают задание - составить проект "По следам Капитанской дочки", рассказав историю романа от лица главного героя (Марии или Петра Гринёва), и распределяют роли для каждого участника команды. Участники выполняют задания, соответствующие их ролям: историк составляет хронологическую таблицу, географ рисует карту местности, художник выбирает иллюстрации, а писатель оформляет цитаты главного героя. После выполнения заданий команды создают карту-план с фотографиями. Далее представляют историю от лица главного героя, упоминают соответствующие исторические события в хронологическом порядке

Реализация проекта привела к успешному усвоению учебного материала, развитию командной работы и коммуникативных навыков учащихся. Квест по "Капитанской дочке" оказался эффективным методом обучения и развития учеников, обогащая их знания и умения.

Таким образом, использование квест-технологий на уроках литературы не только позволяет сделать урок более интересным и активным, но и развить у учащихся навыки работы в команде, анализа, синтеза и творчества. Кроме того, межпредметные связи между историей и литературой на примере "Капитанской дочки" позволяют учащимся лучше понять исторический контекст произведения и его значение для русской литературы.



РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Колесников Николай Александрович,

учитель истории ГБОУ «Лицей-интернат для одарённых детей»

Основой ФГОС является системно-деятельностный подход, а механизм развития личности обучающегося – формирование системы универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающей развитие способности и готовности учиться. Таким образом, речь идет о важной составляющей качества результата образования – о компетентности личности, способной к жизни в постоянно

меняющихся условиях.

Системно-деятельностный подход - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

Понятие системно - деятельностного подхода в обучении было введено в 1985 г. Это была попытка объединения взглядов на системный подход, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки (таких, как Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов и целого ряда

исследователей), и деятельностный, который всегда был системным (его разрабатывали Л. С. Выготский, Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и многие другие исследователи).

В системно-деятельностном подходе категория "деятельности" рассматривается как своего рода система. По мнению психолога А.Н.Леонтьева, любая деятельность, осуществляемая её субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат...

Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Для реализации системно-деятельностного подхода в практике школьного преподавания истории могут быть применены разные педагогические технологии, например, такие, как: технология проблемно-развивающего обучения, технология развития критического мышления на уроке, технология личностно-ориентированного обучения, но в наибольшей степени на наш взгляд, реализации принципов системно-деятельностного подхода, соответствует организация проектной деятельности обучающихся.

Человек познакомился с проектной деятельностью гораздо раньше, чем это может показаться на первый взгляд. Философы отмечают, что проектная активность **сознания носит врожденный характер**. Уже на ранних этапах развития общества она проявлялась в том, что в основе любой деятельности человека лежит такое свойство его разума, как **целеполагание**. Проектирование как особый вид активности основано на природном умении человека мысленно создавать модели и воплощать их в жизнь.

Как педагогическая технология и форма учебной работы проектная деятельность получила распространение в первой трети XX века. Метод проектов представлял собой способ комплексного изучения той или иной темы, вокруг которой мобилизуется и концентрируется внимание учащихся. Впервые он был описан в книге «Метод проектов» в 1918 г. американским психологом и педагогом Вильямом Килпатриком, хотя в практике школьного преподавания его и начали использовать значительно раньше. Одним из основоположников проектной деятельности считается выдающийся американский философ и педагог Джон Дьюи (1859-1952).

Предложенный Дж. Дьюи метод проектов в своей основе предполагал обучение, сообразное личному интересу учащегося в том или ином предметном знании. «Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести».

В. Килпатрик под методом проектов понимал «от души выполняемый замысел». По его мнению, проект имел четыре фазы: замысел, планирование, исполнение и оценку. В идеале все части проекта ученики должны были выполнять без участия учителя. Только тогда, когда ученики могут демонстрировать свободу действий, они становятся действительно независимыми, могут самостоятельно судить о результатах.

Дж. Дьюи, учитель и друг В. Килпатрика, подверг его концепцию резкой критике. Главное возражение Дж. Дьюи было связано с односторонней ориентацией В. Килпатрика на интересы детей, на их полную самостоятельность. Ученики, по мнению Дж. Дьюи, не могут обходиться без помощи учителя. С точки зрения Дж. Дьюи, проект должен быть совместной деятельностью учителя и учащихся.

В отличие от В. Килпатрика, Дж. Дьюи подчёркивал роль учителя в организации и управлении всей познавательной деятельностью учащихся при использовании метода проектов, особенно на первых порах, пока они ещё не в полной мере освоили этот метод. Действительно, учащиеся иногда преувеличивают свои возможности и выбирают замысел проекта, который им не под силу.

Завершая краткий экскурс в историю возникновения метода проектов, заметим, что Дж. Дьюи не считал его универсальным, способным решить все педагогические проблемы. Он рассматривал метод проектов как один из возможных эффективных методов обучения.

Работа с проектами занимает особое место в системе школьного образования, позволяя учащимся приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения. Это становится возможным потому, что школьники сами делают свой выбор и проявляют инициативу. В лицее-интернате существует традиция проведения ежегодной научно-практической конференции «Шаг в науку», в рамках которой организуются выступления учащихся с результатами своей проектной деятельности в различных областях наук в соответствии с выбранным профилем: естественно-научным, инженерно-технологическим и социально-гуманитарным. В ходе подготовки к конференции лицеисты совместно с учителями соответствующего профиля разрабатывают проекты, имеющие как сугубо практическое, так и теоретическое значение. В рамках предметной области «история» учащимся предлагается разработка исследовательского проекта, связанного с историей Зауралья, направленного на приобщение лицеистов к научно-поисковой и исследовательской деятельности и на расширение их знаний в области локальной истории. Такая форма деятельности учителя и обучающихся, на наш взгляд, наиболее полно соответствует принципам системно-деятельностного подхода к обучению, так как позволяет реализовать целый ряд условий и задач.

Во – первых, она способствует формированию у ребят живого и глубокого интереса, так как учителем при формулировке темы проекта учитываются личные мотивы лицеистов, приехавших из различных районов области и имеющих как правило более или менее полные, но недостаточные знания об истории своего родного села или района.

Во- вторых, она направлена на повышение личной уверенности каждого участника проектной деятельности, способствует его самореализации и развитию навыков рефлексии.

В – третьих, у участников проекта формируются умения работать с информацией, т.е. научиться анализировать рекомендованную учителем или обнаруженную в результате самостоятельного поиска литературу и интернет-источники; отбирать нужную; систематизировать и обобщать полученную информацию, обрабатывать статистические данные.

В - четвёртых, у них развиваются навыки по составлению связного письменного текста, так как в процессе работы над текстом исследования учащийся должен научиться составлять план работы, чётко определить структуру работы, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии и историографии изучаемой проблемы.

В- пятых, у обучающихся развиваются интеллектуальные и исследовательские навыки, умение анализировать, сравнивать и сопоставлять, обобщать и синтезировать, давать оценку фактам, осознавать границы изучаемой проблемы, видеть «слабые места» своей работы и выявлять проблемы, которые ещё предстоит решить; выдвигать самостоятельные гипотезы их обосновывать способы доказательства и, наконец, генерировать самостоятельные идеи.

В- шестых, работа над проектом способствует развитию коммуникативных компетенций учащихся, способствует овладению учащимися всеми видами речевой деятельности (устной и письменной) в различных ситуациях; освоению и использованию различных знаковых систем при изложении материала.

На заключительном этапе работы над проектом, его участники презентуют результаты своей деятельности, представляя на конференции не только развёрнутый и правильно оформленный текст своей работы с иллюстративными приложениями (фотографии, схемы, выдержки из источников и т.п.) и электронную презентацию к нему, но в идеале и какой-либо иной, более осязаемый результат своей практической деятельности, например, это может быть краеведческая

карта, составленная руками ребёнка, или какой-либо путеводитель, или рекламный буклет, целью которого является популяризация полученных им знаний в доступной для окружающих форме.

В современный учебный процесс внедряются новые методы обучения, которые возрождают достижения экспериментальной педагогики прошедшего столетия, построенные на принципе саморазвития, активности личности. В первую очередь, к такому методу относят проектное обучение. Проектное обучение помогает сформировать так называемый проектировочный стиль мышления, который соединяет в единую систему теоретические и практические составляющие деятельности человека, позволяет раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности. Но, несмотря на многие плюсы данного метода, в современной школе он не очень распространен. Его только начинают вводить в учебный процесс и, как правило, используют его на факультативных занятиях и во внеурочной деятельности.

Метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения. Недаром данный метод относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Использованный интернет - источники:

1. <https://psychosearch.ru/teoriya/vospitanie/478-istoriya-i-osobennosti-metoda-proektov-dzhondyui?ysclid=lrc91p4xl1376488>
2. <https://businessman.ru/new-sistemno-deyatelnostnyj-podxod-kak-osnova-fgos-sistemno-deyatelnostnyj-podxod-v-obrazovanii.html>

Использованная литература:

1. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000
2. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. – 326 с.
3. Каганов Е. Г. Метод проектов в трудовой школе. - Л. 1926.
4. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. В. В. Рубцова. - Мозырь: РИФ "Белый ветер", 2000. – 285 с.
5. Моляко В.А. Психология конструкторской деятельности. // Дисс. докт. психол. наук. - К.: 1981.
6. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003. – 110 с.
7. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". – М., 2004.

Секция «Математика и естественные науки»



СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ Папулов

Николай Иванович,
*МКОУ «Лесниковский лицей имени
Героя России Тюнина А.В.»,
учитель биологии и химии*

Поиск и поддержка талантливых и одарённых детей – одно из направлений национального проекта «Образование» и президентской инициативы «Наша новая школа». Роль учителя - увидеть и раскрыть способности ребёнка, активизировать познавательный интерес и подвести учащихся к достижению высоких результатов в учебе.

В современной школе основной задачей является создание условий, необходимых для наиболее полной творческой самореализации личности ученика, в том числе путем удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования.

Для работы с одаренными детьми, мы используем такую форму внеурочной деятельности, как научное общество. Научное общество учащихся НОУ «Эколог» было организовано с целью: получения обучающимися новых знаний через исследовательскую экологическую деятельность.

Ученики на первом этапе, *в первый год обучения*, поступают на кафедру «Основы экологии». На *второй год* обучения обучающимся предлагается на выбор две кафедры второго исследовательского этапа – «Экология растений», «Экология животных». *Третий этап* - кафедры «Здоровье человека и окружающая среда» и «Экология устойчивого развития».

Научно-исследовательская деятельность позволяет каждому школьнику испытать, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих дарований.

Учебно-исследовательские экспедиции организуются ежегодно, так как большинство методик, реализуемых при проведении исследовательской деятельности школьников ориентированы именно на полевую, экспедиционную работу.

Полевые практики помогают школьникам серьезно подготовиться к будущим исследовательским экспедициям, а также правильно сориентироваться в выборе будущей профессии.

Предметные олимпиады - соревнование школьников по предметам естественных наук (химия, биология, экология).

Одним из способов реализации задачи образовательного процесса является разработка и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Земляных Екатерина Сергеевна,
«МКОУ Большеचाусовская основная общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Орлова Т.Н.»*

учитель биологии и географии

Одной из закономерных примет современного социального прогресса является информатизация общества. Мы можем говорить о том, что в последние годы на наших глазах произошла компьютерная революция, затронувшая все сферы деятельности людей. Образование не исключение. Перед педагогами сейчас встает новая проблема – подготовить подрастающее поколение к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде. Исходя из этой цели, перед школой, учителем ставятся следующие задачи:

- помочь ученикам освоить такие приёмы, которые позволяют расширять полученные знания самостоятельно, т. е. научить оперативно осуществлять поиск информации, производить её структурирование, находить оптимальный алгоритм обработки;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
- создать условия для формирования у учащихся адекватной самооценки;
- способствовать формированию коммуникативности, умения работать в команде.

Решение этих задач невозможно без использования эффективных педагогических технологий. Одной из таких технологий для меня стал метод проектов, относящийся к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности дало новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей.

Метод проектов - совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Проектная деятельность – одна из технологий воспитания мотивированных детей. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха.

С 2020 года учащиеся под моим руководством создают проекты, которые предполагают размещение в сети Интернет или локальной сети школы. Все проекты являются учебными пособиями по различным предметным областям (биология, география, экология).

В своей проектной деятельности творческий коллектив учащихся выполняет проекты двух типов: монопроекты (в рамках одной предметной области), межпредметные (интегрированные) проекты. Монопроекты – индивидуальные, межпредметные, интегрированные – групповые. На выполнение проектов уходит от 2 месяцев до одного года.

У нас создавались реферативные проекты и проекты, которые имели практическое выполнение. Наиболее значимые проекты были выполнены по следующим темам: «Влияние фитонцидов на сохранность продуктов», «Содержание нитратов в овощах и фруктах, реализуемых на прилавках нашего города», «Фауна озер в Курганской области».

Ученица нашей школы представила один из проектов на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по экологии.

Таким образом, применение проектной методики даёт результаты при обучении и воспитании учащихся. Проектная методика является эффективной инновационной технологией, позволяющей формировать самостоятельность школьников, внутреннюю мотивацию учащихся, а также даёт общее интеллектуальное развитие.



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ В
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ КАК СПОСОБ
ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДНЫМ И КОНКУРСНЫМ
МЕРОПРИЯТИЯМ** *Жернова Светлана Юрьевна,
МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»,
учитель биологии*

Учебно-исследовательская деятельность (УИД) учащихся включена в образовательную программу и выступает одним из главных средств повышения мотивации к получению новых знаний и развитию творческих способностей учащихся.

Освоение УИД учащимися даёт им возможность приобретения не просто суммы готовых знаний, а владение комплексом разнообразных исследовательских умений, поведенческих правил, науковедческих знаний общекультурного характера и т.п. УИД совершается при соблюдении определённых принципов и организационно-педагогических условий, реализуется в различных формах и структурах. УИД позволяет объединять усилия взрослых (учителей, различных специалистов, родителей учащихся) и самих учащихся по взаимодействию и сотрудничеству в процессе освоения и обогащения опыта, организации культуры развития как коллектива воспитанников, так и коллектива педагогов.

Как планировать работу учеников учителю биологии, с чего начать? Удобно для учителя и ребят разработать индивидуальные исследовательские маршруты.

Индивидуальный образовательный маршрут – это индивидуальная программа, рассчитанная на конкретного школьника и преследующая конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки. Главная цель – коррекция несоответствия между уровнем, который задают нормы образовательной программы, и личностными особенностями ребенка.

Необходимо выявить уровень мотивации к изучению биологии, для этого можно использовать диагностический инструментарий. Для обучающихся с высоким уровнем мотивации составляется индивидуальный образовательный маршрут. Я считаю, что целесообразно составить ИОМ на три года, начиная с 7 класса. В этом возрасте, они более конкретно могут определить свой любимый предмет, самостоятельно искать необходимую информацию, более уверенно выступать перед аудиторией.

В этих маршрутах должна быть отражена тема исследовательской работы, цель и задачи, базы, где может производиться исследование (по возможности), примерный план работы и список литературы. Ученик может выбрать тему, которая его заинтересовала и воспользоваться исследовательским маршрутом, составленным учителем. Это облегчает работу ученика, так как он видит, что необходимо выполнить, чтобы достигнуть поставленной цели. Маршрут носит вспомогательный, направляющий характер, он не отражает всю глубину работы (ее должен раскрыть сам ученик) и может быть скорректирован по мере выполнения работы.

Индивидуальный образовательный маршрут ученика предусматривает работу с отдельным учеником для продуктивного освоения учебного материала в рамках школьной программы и за «пределами школьного учебника». В результате учитывается перспектива выбора экзамена по биологии, качественной и успешной подготовки к государственной итоговой аттестации, профессиональное самоопределение и социализация обучающегося.

Работа ведется в следующих направлениях:

1. Формировать мотивации приобретения дополнительных знаний по биологии.

2. Вовлечь обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность по биологии, участие в олимпиадных и конкурсных мероприятиях.

3. Обеспечить качественную подготовку к ОГЭ по биологии.

Содержание индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов: особенностями, интересами, потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата; профессионализмом педагога; возможностями образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности детей; возможностями материально-технической базы учреждения. В основе построения индивидуального образовательного маршрута лежит самоопределение учащегося. Результатом проектирования индивидуального образовательного маршрута становится выбор линии (пути) движения ребенка к поставленной цели. Смысл обучения состоит не в передаче знаний, а в обеспечении условий самореализации личности.

Рассмотрим пример исследовательской работы направления «Экология» и создания индивидуального маршрута для ученицы 8-го класса Жерновой Елизаветы.

В 7 классе девочка была наблюдателем подобного исследования и её очень заинтересовали опыты по изучению микрофлоры различных сред. Учитывая её интересы, был составлен индивидуальный маршрут по изучению микрофлоры воздуха в закрытых помещениях.

Рассмотрим краткое содержание этого маршрута.

Тема: «Микробиологическая оценка загрязнённости воздуха в учебных помещениях».

База проведения исследования: МКОУ «Лесниковский лицей им. Героя России Тюнина А.В.»

Цель исследования: выявить количественные изменения микрофлоры воздуха в различных школьных помещениях в течение учебного дня и разработать предложения комплекса мероприятий по улучшению состояния воздушной среды в школе.

Задачи: 1 - изучить литературу по данной теме; 2 - взять пробы воздуха для определения его чистоты; 3 - сделать выводы о экологическом состоянии воздуха в школьных помещениях.

Примерный план работы:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Овладеть приемами работы с лабораторным оборудованием, взять пробы воздуха.
3. Провести наблюдение за процессом роста бактериальных колоний, выполнить расчеты по результатам эксперимента.
4. Обработать результаты (анализировать полученные результаты, изучить динамику содержания микроорганизмов в воздухе в течение учебного дня).
5. Подвести итоги.

Опираясь на данный маршрут, ученица провела эксперимент. Были использованы различные методы исследования – теоретический, экспериментальный (опыты, наблюдения, сравнения), математический. Лабораторные исследования включали в себя отбор проб воздуха, наблюдение за ростом микроорганизмов в процессе инкубации, подсчёт количества колоний, математическая обработка полученных данных.

Результаты исследований были оформлены в исследовательскую работу, которая в декабре 2022 года была представлена на региональной научно-практической конференции «Технологии в современном мире». Проект награждён дипломом победителя за 1 место в направлении «Экология и природопользование», а также дипломом за победу в специальной номинации, учреждённой экспертной комиссией конференции и Образовательным центром одарённых детей и молодёжи «Созвездие» (поездка в г. Казань – профориентация, посещение ВУЗов г. Казань).

В феврале 2023 года работа представлена на Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы», успешно прошла первый этап, и ученица защитила работу во втором этапе данного конкурса.

Полученные знания и умения ученица успешно применяла, участвуя в олимпиадах. Три года (2021 - 2023г) она занимала 2 место в Муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут поможет одарённому ребенку раскрыть все свои таланты и определиться в мире профессий.



СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ГИА ПО МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО

ПОКОЛЕНИЯ. *Ерохова Оксана Петровна,*

*МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»,
учитель математики и информатики*

Современное информационное общество предъявляет ко всем типам образовательных учреждений новые требования к подготовке выпускников. Учащиеся должны иметь необходимые знания, умения и навыки, адаптационные, мыслительные и коммуникативные способности, а также владеть способами работы с информацией: собирать необходимые для решения имеющихся проблем факты; анализировать их, предлагать гипотезы решения проблем; обобщать факты, сопоставлять решения, устанавливать статистические закономерности, аргументировать свои выводы и применять их для решения новых проблем; применять современные средства получения, хранения, преобразования информации.

Это побудило меня к работе, направленной на повышение качества знаний учащихся, развития их творческих способностей посредством новых образовательных технологий.

Математика - высокая винтовая лестница. Чтобы взобраться по ней к вершинам знаний, надо пройти каждую ступеньку, от первой до последней.

Цель работы: повышение эффективности работы педагога при подготовке обучающихся к сдаче ГИА по математике.

Каждый, творчески работающий учитель, мечтает о том, чтобы его ученики во время урока были вовлечены в непринуждённую деятельность, направленную на возможность ученика, удивляться, поверить в свои силы, обнаружить в себе потенциал самостоятельности.

Для достижения поставленной цели я ставлю перед собой следующие **задачи**:

1. Овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, посредством ИКТ
2. Формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники
3. Повышение мотивация учебного процесса: повышение качества и эффективности процесса обучения математики за счет реализации возможностей ИКТ; выявление стимулов активизации деятельности.

При подготовке учащихся к ГИА внимательно знакомлюсь с нормативными документами, определяющими экзамен в форме ЕГЭ и ОГЭ, обращаю внимание не только на демонстрационный вариант, но и на содержание спецификации и кодификатора.

Направления работы при подготовке к итоговой государственной аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ:

1. Первое направление — это внеурочная работа с учащимися на консультациях. В рамках консультаций весь учебный материал, который ученик обязан знать при сдаче государственной итоговой аттестации (уровень обязательной подготовки), разбиваю на крупные темы на основе кодификатора элементов содержания к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения ГИА.

В процессе повторения разделов планиметрии основное внимание уделяю решению задач по готовым чертежам. Учащиеся должны научиться узнавать фигуры на плоскости и в пространстве, а также читать рисунок.

Решение любой задачи начинается с чтения и осмысления вопроса. При подготовке к экзамену мы учимся читать формулировки вопросов, обращать внимание на глубину постановки проблемы, на диагностические функции задания.

2. Второе направление — это работа на уроках. При организации повторения планирую уроки с обязательным повторением содержания разделов курса, пройденных в предыдущие годы.

Также я провожу различные формы текущего контроля использования заданий, аналогичных заданиям ЕГЭ и ОГЭ. Один раз в месяц провожу диагностические работы в форме ЕГЭ и ОГЭ, результаты отмечаю в таблице уровня готовности к экзамену. Диагностические работы позволяют мне выявить как типичные ошибки, так и индивидуальные ошибки, присущие тому или другому ученику. На уроках я применяю новые информационные технологии, что позволяет разнообразить и комбинировать средства педагогического воздействия на учащихся, усилить мотивацию учения и улучшить усвоение нового материала, дает возможность качественно изменить самоконтроль и контроль над результатами обучения, а также более качественно подготовить к ЕГЭ и ОГЭ.

3. Третье направление в процессе подготовки учащихся является систематическая работа непосредственно с тестовыми заданиями. В первую очередь отрабатываю и закрепляю знания и умения базового уровня. Для этих целей использую сайты СДАМ ГИА, Распечатай и реши, Ягубов.ру, а также материалы, рекомендованные ФИПИ, они наиболее полно проверяют весь учебный материал, который ученик обязан знать при сдаче государственной итоговой аттестации (уровень обязательной подготовки).

4. Четвертое направление подготовки к ГИА — это работа с родителями. Регулярно проводятся родительские собрания, на них я знакоблю родителей с результатами мониторингов, совместно определяем уровень готовности каждого обучающегося. Родители, в свою очередь, обеспечивают контроль за выполнением учащимся домашнего задания в форме ЕГЭ и ОГЭ, будь то работа с сайтом или решение вариантов.

5. Пятое направление подготовки учеников к ОГЭ – это работа учащихся в малых группах. Группы распределяются таким образом, что в каждой присутствуют как сильные, так и слабые ученики, сильные ученики помогают слабым овладеть навыками решения базовой части экзамена.

В результате работы по моей системе учащиеся успешно сдают экзамен по математике на протяжении нескольких лет. Мои выпускники 9 и 11 классов 2021, 2022 и 2023 годов имеют средний балл профильного ЕГЭ выше районного или областного уровней и 100% сдачу ОГЭ.



УПРАВЛЕНИЕ ПОЛЕТАМИ БЕСПИЛОТНОГО ЛЕТАТЕЛЬНОГО АППАРАТА Шмелев Игорь Сергеевич,

*МКОУ «Раскатихинская СОШ»,
Притобольный МО,*

руководитель кружка «Робототехника»

В ходе занятий по управлению полетами беспилотного летательного аппарата обучающиеся будут вовлечены в проектную деятельность, которая позволит им в малых группах осваивать навыки работы с БПЛА и грамотно использовать подобного рода технику, разрабатывать и представлять проекты, посвященные совершенствованию технологий управления и расширению областей применений беспилотных летательных аппаратов.

Цель работы состоит в систематизации информации для изучения истории развития авиации и беспилотных летательных аппаратов, основ аэродинамики и динамики полёта, управлению беспилотными летательными аппаратами, а также правового использования БПЛА.

Задачи:

- формирование компетентности школьников в области управления и конструирования беспилотных летательных аппаратов (БПЛА);
- содействие в приобретении обучающимися навыков и опыта использования БПЛА в практической деятельности.

В процессе освоения образовательной программы, обучающиеся приобретут знания:

- о пилотировании и обслуживании беспилотных летательных аппаратов;

- о проектировании и конструировании беспилотных летательных аппаратов и их элементов;
- об основных стадиях и принципах создания программного обеспечения для управления беспилотными летательными аппаратами.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в настоящее время технологии в области применения беспилотных летательных аппаратов стремительно развиваются, при этом сами аппараты (дроны, квадрокоптеры) становятся все более доступными. Занимаясь по данной программе, обучающиеся должны получить знания и умения, которые позволят им освоить существующие способы работы с беспилотными летательными аппаратами, научиться управлять ими, конструировать, находить новые области применения.

Под беспилотным летательным аппаратом понимается самолет (или вертолет), который управляется оператором с помощью радиосвязи на удаленном расстоянии или автономно с использованием специального программного обеспечения. Применение БПЛА является эффективным решением многих проблем, связанных с задачами слежения, доставки, видеосъемки и т.д. Особую актуальность развитие БПЛА приобретает с учетом особенностей России – обширной территорией, низкой плотностью заселения отдельных районов и наличием регионов с частыми природными чрезвычайными ситуациями.

Развитие в России БПЛА относится к одной из ключевых задач Дорожной карты «Аэронет» Национальной технологической инициативы (НТИ). Таким образом, назначение программы соответствует государственному социальному заказу, направленному на подготовку подрастающего поколения с современными и быстроразвивающимися технологиями БПЛА.

Отличительные особенности программы и новизна заключаются в ориентации на практический характер обучения:

- большое количество времени уделяется пилотированию БПЛА;
- углубленно изучаются подходы к созданию программного обеспечения для управления БПЛА и использованию аппаратов для решения различных задач.

В основе методики обучения лежат кейсовый и проектный методы.

Содержание и материал образовательной программы организован по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Вводный модуль» - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации к определенному виду деятельности. Обучаемые осваивают базовые навыки и понятия, позволяющие управлять беспилотными летательными аппаратами.

2. «Базовый модуль» - предусматривает углубленное изучение принципов разработки конструкций и программного обеспечения БПЛА, в том числе предполагает организацию коллективного взаимодействия, способствующего развитию навыков общения и социализации обучающихся с использованием знаний и умений, полученных в процессе обучения. Выбор траектории обучения в «Базовом модуле» предполагает построение индивидуального образовательного маршрута, который учитывает степень освоения компетенций «Вводного модуля» и формируется совместно с обучающимися на основе их предпочтений, результатов участия в соревнованиях и конкурсах.

Ключевой принцип проектного обучения заключается в ориентации на практическое решение проблем. При этом решаемая проблема должна быть подлинной, касающейся реального мира. Важной особенностью проектного обучения по данной программе является междисциплинарность, которая выражена в формировании разнопрофильных проектных команд и междисциплинарном характере навыков, необходимых для реализации проекта.

Воспитательная работа при реализации программы направлена на формирование личностных, познавательных и коммуникативных навыков, установление в группе обучающихся доброжелательной атмосферы, ориентирование учащихся на результативную работу, ответственность. Кроме учебных занятий детям могут быть предложены досуговые мероприятия.

К ним относятся соревнования, инженерные квесты, викторины, мастер-классы, праздничные мероприятия и т.д.

Таким образом, работа в данном направлении призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.



РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ Трошина Александра Юрьевна,

*МКОУ «Колташевская средняя
общеобразовательная школа»,
учитель географии.*

«География – это мост между природой и обществом»

Н.Н.Баранский

В условиях всеобщего среднего образования и повышения научного уровня преподавания успех обучения во многом зависит не только от выбора эффективных методов и форм обучения в классе на уроке, но и от организации внеклассной работы по предмету. За пределами круга знаний, определенного школьными программами, остается немало увлекательных, ярких страниц географической науки. В рамках урока трудно организовать и провести серию практических работ на местности, сделать это во внеклассное время гораздо проще. География как учебный предмет имеет большие возможности для проведения внеклассной работы, так как ее содержание тесно связано с окружающей природой, с хозяйственной деятельностью людей.

Цель внеклассной работы - расширение географического кругозора и углубление знания школьников в области географической науки, совершенствование универсальных и специальных для географии умений. Главная задача внеклассных занятий по географии — усилить интерес к географической науке, помочь школьникам всесторонне познать многообразие и богатство родной природы, формировать такие черты личности, как взаимопомощь, дружба, умение работать в коллективе.

В своей работе использую разные направления деятельности. Одно из них - это фенологические наблюдения за изменениями в природе. Свои наблюдения за сезонными изменениями растений дети отражают в рисунках, выражают свое отношение к красоте природы, как они ее видят. Вместе с детьми принимаем участие в Проекте Русского географического общества «Окружающий мир», ежегодной акции «Единый фенологический день». Проведены фенологические наблюдения за березой бородавчатой, рябиной обыкновенной и лиственницей сибирской, отчеты размещены на сайте проекта в личных кабинетах. Стали победителями Акции и награждены бесплатной поездкой на Международный форум гражданского участия #МЫВМЕСТЕ по программе «Больше, чем путешествие» в Москву 6 и 7 декабря!

Школьники старших классов вовлечены в проектную деятельность. Темы проектов затрагивают не только природу родного края, но и социальную и экономическую сферу села. Свои проекты ребята представляли в районе на Фестивале наук и занимали призовые места, участвовали в

областной научно-практической конференции «Время знать» на базе ФГБОУ ВО ШГПУ. Старшеклассники были участниками проектов «Сириус. Лето: начни свой проект».

Вместе с ребятами организуем различные акции. В начале мая 2023г провели акцию «Сад памяти», в честь памяти о героях Великой Отечественной войны. Вместе с ребятами высадили дубки и вишневые кустарники. В сельском сквере посажены кусты сирени в рамках акции «Сирень Победы». В день праздника последний звонок заложили «Аллею выпускников». Вместе с учениками 9 и 11 классов высадили саженцы елей, которые помог приобрести Ярушин Ю.В., координатор регионального отделения политической партии ЛДПР, депутат областной Думы, и Воинков Л.Н., председатель Думы Кетовского муниципального округа. Были участниками экологического проекта «Чистые игры».

На базе нашей школы провожу Международные просветительские акции Русского географического общества (РГО), членом которого являюсь. Вовлекаю ребят в различные географические конкурсы, викторины и олимпиады по линии РГО, в которых они становятся победителями и призерами. Ученица 7 класса стала лауреатом конкурса в своей возрастной категории. географической песни «Лейся песня на просторах». Ребята проявляют интерес к таким географическим мероприятиям и повышают уровень своих географических знаний. 2 июня 2023 г. прошла акция «Ночь географии» - "Многоликая Россия: народы большой страны, их традиции и культура", 19 ноября 2023 года была проведена международная просветительская акция «Географический диктант», в которой участвовали ребята с 8 по 11 класс. Школьники показали хорошие результаты по географии.

Ежегодно с ребятами проводим экологические акции по защите берега местной речки от разрушения лесотехническим методом. Высажены деревья и кустарники вдоль береговой линии, проведена очистка берега от бытового мусора. Каждый раз, высаживая кустарники, мы с ребятами мечтаем, что когда-то они поднимут свои кроны, расцветут по весне и будут украшением берега, а их корни защитят его от разрушения. Ребятам говорю постоянно, чтобы они были настоящими хозяевами своей родной земли, думали о её будущем и берегли природу. Думаю, что, кто хоть раз посадил деревце, никогда не будет его ломать.

В нашей школе проходит день туризма. В этот день мы ходим в однодневный поход в лес. Это занятие для ног и состояния души. Чтобы провести время с пользой дела, мы проводим исследование древесного растительного сообщества, когда бываем в походе. Экскурсии и походы по родному краю помогают ребятам лучше узнать природу нашей местности, полюбить родную землю, научиться разумно, использовать ее богатства, ценить их и беречь. Большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей, формированию их гражданских качеств, прививается любовь к родному краю, своей малой родине, защите природы. На внеклассных занятиях школьники совершенствуют умения самостоятельно пополнять знания из различных источников информации. Работая с научно-популярной географической литературой, школьники совершенствуют умения работать с книгой и Интернет-ресурсами: умеют выделять главные мысли, отбирать факты для подтверждения теоретических положений, составлять планы, конспекты, тезисы по тексту. На экскурсиях и в походах закрепляют исследовательские методы географической науки: учатся ориентироваться, наблюдать и созерцать природу, собирать и оформлять гербарий, составлять планы и карты-схемы пути. Особенность географии как учебного предмета заключается в том, что именно с помощью него учащиеся получают целостное представление о мире, в котором мы живем, убеждаются в необходимости познания географических закономерностей, бережного отношения к природе.

Результат всей деятельности – это выбор выпускниками школы экзаменов по географии в форме ОГЭ и ЕГЭ и успешная их сдача. Средний балл по предмету географии - «4».



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ И ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ

ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Безбородова Лидия Васильевна,

*МБОУ «Кетовская средняя общеобразовательная школа имени контр-адмирала Иванова В.Ф.»,
учитель физики*

Среди инновационных педагогических методов и средств проектно-исследовательская деятельность занимает особое место.

Метод проекта – это способ достижения дидактической цели через детальную работу над проблемой, способность использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения практических задач.

Сегодня уже ясно, что школа будущего – это школа проектов. Исходя из собственного опыта, я могу с уверенностью сказать, что проектная деятельность нацелена на формирование и развитие функциональной грамотности учащихся в области естествознания, т.е. способности обучающихся использовать естественнонаучные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. При использовании проектной технологии каждый ребёнок учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач; приобретает коммуникативные навыки и умения; овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Виды проектных заданий, которые я чаще всего использую в работе: домашняя работа в виде мини-проекта, групповая проектная работа на уроке, индивидуальная/парная исследовательская работа (долгосрочный проект), демонстрация на уроке физических явлений, способствующих побуждению интереса к предмету. Как показывает практика, возникает цепочка: домашний/классный мини-проект → интерес к проблеме → исследовательская работа. Примером мини-проекта является домашняя работа, которую предлагаю обучающимся 7-х классов при изучении явления диффузии: если у вас дома имеются комнатные растения, проведите его подкормку путём опрыскивания кроны питательным раствором, понаблюдайте, как будет развиваться растение. Объясните, на каком явлении основан такой способ подкормки. При изучении темы «Плотность вещества» может быть предложено такое задание: рассмотрите внимательно этикетку на баночке меда. Найдите на ней, какова масса меда и объем баночки. Рассчитайте плотность меда. Полученный результат сравните с таблицей. Для обучающихся 10-11 классов могут быть предложены групповые исследовательские работы: «Исследование зависимости дальности полёта водяной струи от угла наклона трубки, из которой под напором выходит вода», «Исследование условий равновесия плавающего тела», «Модели вечных двигателей и их разоблачение», «Экологические проблемы использования тепловых двигателей» и т.д.

В начале работы над проектом дается алгоритм его реализации, возможные формы представления результатов: презентация, изготовление прибора, демонстрация опыта, реферат, эссе, рисунки.

В основе такого исследования лежит поиск новых знаний, развитие научного мышления и способностей критического анализа. Выполнение проекта требует значительно больше времени. Обучающиеся 11 класса на школьную конференцию представили работу «Звездное небо над Реной» по картине известного голландского художника Винсента Ван Гога (1853-1890г). Работая над проектом, через призму законов физики и астрономии, они пришли к выводу, что на картине Ковш Большой Медведицы изображен не совсем точно. Ручка Ковша на небе несколько длиннее, чем на картине. Звёздное окружение Ковша изображено неправильно. Под «ручкой» Ковша должна быть яркая звезда α - Гончих Псов, а у Ван Гога их четыре, ниже него ярких звезд быть не должно. Рассматривая картину, они с помощью подвижной звездной карты, установили, что на полотне изображена ночь в августе - сентябре. С помощью звездной карты и формулы взаимосвязи высоты светила они определили, что ошибка по широте места расположения Арля составляет примерно 3 градуса, что соответствует примерно 335 км. Анализируя график зависимости количества энергии, излучаемой нагретым до температуры T телом, от длины волны λ , они пришли к выводу, что зелёными звёзды тоже могут быть, но нужно учитывать, что земная атмосфера сильнее поглощает синие и зелёные лучи, чем жёлтые или оранжевые. В результате оказывается, что максимальное воздействие на глаз человека оказывают лучи, вызывающие в его глазу ощущение жёлтого цвета, а не зелёного.

Следующий проект называется «Топливный элемент». Эту тему ребята выбрали исходя из того, что в настоящее время в современном мире, где остро стоит проблема загрязнения окружающей среды тепловыми машинами, необходимо искать другие источники энергии, которые более экологически чистые. Такими источниками энергии могут быть топливные элементы, они могут заменить работу теплового двигателя. Обучающиеся собрали топливный, электромобиль, продемонстрировали его работу. Данная работа была представлена на региональном конкурсе инженерных проектов «Взлет» и заняла 3 место.

Функциональная грамотность и работа над проектами имеют очень много точек соприкосновения.

- 1)компетентностный подход (познавательных и коммуникативных)
- 2)развитие критического (нестандартного мышления)
- 3)групповая форма работы
- 4) взаимообучение
- 5)самооценивание, взаимооценивание результатов деятельности
- 6) площадка для развития индивидуальных способностей учащихся.
- 7) формирование личности умеющей самостоятельно принимать решения, инициативных и изобретательных людях.

Я могу сказать, что проектно-исследовательская деятельность на самом деле является средством повышения функциональной и естественнонаучной грамотности.

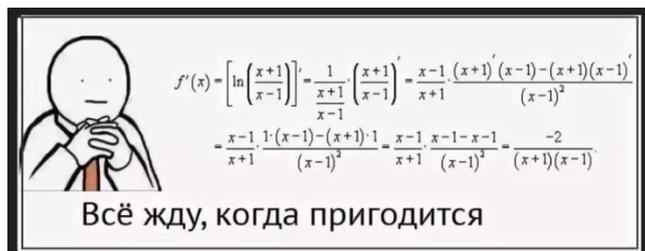
А итогом работы является повышение качества успеваемости, мы можем особенно увидеть у выпускников, что подтверждает эффективность работы проектной деятельности

ОТ МОТИВАЦИИ К «БОЛЬШИМ ДАННЫМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Каменева Марина Александровна,
гимназия №27, г. Курган,
учитель математики.

Если вы работаете над тем, что для вас действительно важно, вас не приходится подгонять. Вас тянет вперед ваша мечта.

Стив Джобс



Просматривая ленту новостей популярной социальной сети «В Контакте», наткнулась на эту забавную картинку. Будучи учителем математики, естественно, меня заинтересовало мнение людей о предмете «Математика». Казалось бы, безобидная шутка, а столько негативных эмоций о предмете

«Геометрия», о таких разделах алгебры, как «Производная», «Интеграл», «Тригонометрия» ...

У современных детей гораздо больший выбор того, чем они могут заняться. Поэтому, если не дать им четкого понимания того, для чего нужны, например, синусы и косинусы, стихи советских поэтов или роль Наполеона, они легко переключаются на более увлекательную для себя сферу деятельности.

Сегодня перед учителем математики стоят новые и непростые задачи, поскольку роль математики в жизни человечества выросла необыкновенно. Люди окружены математическими машинами, которые постоянно производят сложнейшие вычисления, анализируют окружающий мир, управляют транспортом, обеспечивают безопасность. Сфера искусственного интеллекта - это глобальный прорыв человечества в области математики. Сегодня на очереди – появление квантовых компьютеров, которые будут давать гораздо большую скорость обработки данных. Успехи в современных компьютерах базируются на глубоких математических знаниях. И цель учителя в школе – заложить эти знания и развить до определенного уровня.

В свою очередь, в современной школе учителя сталкиваются с проблемой «нежелания детей учиться». Поэтому основная задача учителя — создание условий для развития мотивации учебной деятельности. Одна из возможностей для поддержания интереса — показывать не сухие формулы, алгоритмы, тексты, а иллюстрации того, что данный предмет опосредует всю нашу жизнь. Математика тесно связана с другими предметами, в том числе и гуманитарными. Например, понятия «Предел и бесконечность» — основа мироздания в философии. Так, Валерий Брюсов в стихотворении «Между двойною бездной...» писал: «...В светлом небе — бесконечность: бесконечность милых глаз. В светлом взоре — беспредельность: небо, явленное в нас». Еще пример из курса алгебры «Дифференциал и производная», которые обозначают скорость изменения чего-либо. Эти понятия находят широкое практическое применение от экономики до науки о климате. Можно приводить массу примеров, зачем и где в жизни встречается та или иная тема из разделов математики, тем самым побуждать обучающихся к деятельности. Для этого нужно четко продумывать мотивационный этап урока и применять эффективные способы реализации. Перед изучением нового материала необходимо создать условия для осознания учеником того, что полезного и нового он узнает на уроке, где в практической жизни можно применить полученные знания.

Обозначу некоторые методические приемы, влияющие на формирование мотивации: создание проблемной ситуации, элементы занимательности, деловые и ролевые игры, исследовательские и проектные работы, ситуация удивления, апелляция к жизненному опыту, использование ИКТ технологий

Одним из перспективных направлений применения ИКТ в образовании является использование социальных сетей как естественной среды общения. Неформальная организация учебного процесса

через социальные сети дает много вариантов положительного мотивирования учащихся на изучение математики. В качестве эксперимента в 2019 году мною создана группа «Полезная математика...с учителем Каменевой М.А.» в социальной сети «ВКонтакте» с целью создания положительного отношения к предмету и популяризации математики среди учеников (Ссылка на группу <https://vk.com/club177016350>.)

Участие в олимпиадах и конкурсах по предмету также повышает интерес к изучаемой дисциплине. Мотивирует посещение профильных смен, центра «Сириус». По итогам конкурсов ребята получают огромную базу дополнительной информации, необходимой для поступления в ВУЗ, а победители имеют возможность поступить в ведущие ВУЗы вне конкурса.

Суть перечисленных приемов состоит в том, чтобы привлечь интерес к предстоящей работе чем-то необычным, загадочным, проблемным, побуждая мотивы к деятельности. Перечисленные методы обучения способствуют формированию компонента мотивационной сферы учения – эмоций и интереса. А учитель интересен ученикам в том случае, если владеет современными технологиями, мотивирован на профессиональное самосовершенствование. Именно по этой причине мне посчастливилось дважды стать участником Всероссийского съезда учителей математики в МГУ имени М.В. Ломоносова в Москве (2018 г., 2023 г.)

В ноябре 2023 года в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова состоялся 4 Всероссийский съезд учителей математики, на котором прошло широкое обсуждение состояния и перспектив развития всех ступеней российского образования в области математики. Съезд был нацелен на создание условий для развития профессиональных компетенций участников, обмена опытом, формирования на международном уровне единых подходов к математическому образованию. На съезд собралось около 4-х тысяч представителей из 80 регионов России, а также представители 11 зарубежных стран.

В Интеллектуальном центре – Фундаментальной библиотеке МГУ – на торжественном открытии съезда выступил ректор университета Виктор Антонович Садовничий. Ученый заявил о необходимости обновления и принятии новой Концепции развития математического образования в Российской Федерации. Он отметил, что важно не потерять «российскую математическую школу», и привел слова астронавта Джона Глена: «Именно математическое образование является основой могущества страны».

Таким образом, только мотивированный на качество и успешность обучающихся учитель может достигнуть хороших результатов и качественных знаний. Без положительной мотивации на приобретение знаний обучающимися, они пройдут мимо их сознания и в дальнейшем могут найти свое отражение в этих «забавных картинках». Только мотивируя детей к предмету, можно надеяться на хороший результат и получить «математических гениев», открывающих «Большие данные» в современном мире, без которых сложно представить жизнь человека на земле. Еще В. Маяковский писал: «Послушайте! Ведь, если звезды зажигают — значит это кому-нибудь нужно? Значит – кто-то хочет, чтобы они были?»

Секция «Начальные классы»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Рычкова Светлана Николаевна МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В» учитель начальных классов

Учащиеся младших классов обладают небольшим жизненным опытом. Но надо сказать, что технологии обучения на примере конкретной ситуации позволяет сформировать у детей 7-10 лет высокую мотивацию к учёбе. А так как отличительной особенностью технологии обучения на конкретной ситуации является работа в малых группах, то она позволяет развивать такие личностные качества младшего школьника, как: способность к сотрудничеству, чувство лидерства и ответственности за решение группы, и даже можно говорить о

начальных стадиях формирования основ деловой этики.

Для учащихся начальной школы важно, чтобы кейс вызывал чувство сопереживания с его главными действующими лицами, чтобы была описана личная ситуация персонажей, во многих случаях это важный элемент в процессе принятия решения. И, конечно, кейс должен содержать проблему, понятную учащемуся младших классов и обязательную оценку принятого решения.

Таким образом, у учащихся появляется опыт принятия решений, действий в новой ситуации, опыт решения проблем, умение работать с текстом; происходит соотнесение теоретических и практических знаний.

Общая идеология стандарта, нацеленность учебного процесса на достижение основных ожидаемых результатов образования налагает особые требования и на отбор образовательных технологий. Образование, полученное в начальной школе, служит базой, фундаментом для последующего освоения знаний. Основная задача ФГОС состоит в том, чтобы обеспечить ребенка качественным образованием на первой ступени обучения. В современной начальной школе ребенка недостаточно обучить только чтению, счету и письму. Его необходимо обеспечить новыми умениями.

Задача учителя – постараться построить изучение учебного материала на уроках так, чтобы большая часть его была освоена школьниками самостоятельно.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно – коммуникационная
- Технология развития критического мышления
- Проектная
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие
- Технология проблемного обучения
- Игровые
- Модульная
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии урочной дифференциации
- Групповые
- Традиционные (классно-урочная система)

Реализация системно-деятельностного подхода, как основного в ФГОС, а также других требований новых образовательных стандартов, на мой взгляд, возможна с помощью кейс-метода.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс технологии противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста и т.п. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач (задачи имеют, как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению, кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей, приводящих к нему).

В кейс-технологии производится анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных), описание которой одновременно не только отражает какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы

Кейс-технологии – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

Принцип технологии состоит в том, что в начале обучения, составляется индивидуальный план, каждый обучающийся или группа получает так называемый кейс, содержащий пакет учебных карт, правил, рекомендаций по изучению учебного материала, контрольные вопросы для самопроверки, тесты, творческие и практические задания. Изучая материал, обучающийся может запрашивать помощь у учителя.

На своих уроках я чаще использую работу в малых группах по 4-6 человек. Это можно объяснить возрастными особенностями учащихся начальной школы. Работая в малых группах, ребята чувствуют себя более уверенными.

Работает кейс-технология на разных уроках, только каждый предмет имеет свои особенности применения.

Технология включает в себя следующие этапы:

На подготовительном этапе для каждой группы готовится свой кейс с заданием в соответствии с темой урока, источники информации (это может быть: статья Интернет-ресурса, статьи научно-популярного блога, учебник, статьи газет, детских журналов, научно-популярной литературы, цитаты из книг, высказывания великих людей, ученых и др.). Главное, чтобы этот материал позволил учащимся представить ситуацию, найти проблему и пути ее решения. Кейсы для урока могут быть представлены в самых различных видах: печатном, видео, аудио, мультимедиа.

На основном этапе урока начинается работа. Форма проведения урока может быть разной: индивидуальной или групповой. Каждая группа (ученик), получает свое задание, пояснение к выполнению, форму презентации выполненного задания и критерии оценки.

На заключительном этапе учащиеся представляют результаты своих исследований в виде иллюстрированных рассказов, в качестве материала могут быть предложены ребятам плакаты и слайды мультимедийной презентации с яркими иллюстрациями и др.

Данные технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников такие качества, как: социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

При использовании кейс –технологий в начальной школе у детей происходит развитие навыков анализа и критического мышления, соединение теории и практики, представление примеров принимаемых решений, демонстрация различных позиций и точек зрения.

При активном ситуационном обучении участникам анализа предъявляются факты (события), связанные с некоторой ситуацией по ее состоянию на определенный момент времени. Задачей учащихся является принятие рационального решения в рамках коллективного обсуждения возможных решений, т.е. игрового взаимодействия.

Итак, кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений.

Для начальной школы составление заданий для кейсов вызывает определённую трудность для учителей. Самыми сложными для использования кейс-технологий являются уроки литературного чтения, поскольку именно на этих уроках при работе с текстом мы подводим детей к его основной мысли.

Этот метод можно применять регулярно практически по любой теме обучения на разных предметах. Однако эффективность занятия с помощью кейс-технологии во многом зависит от умения учителя организовать работу, направлять беседу в нужное русло, контролировать время, вовлекать в дискуссию всех участников образовательного процесса.

Таким образом, одним из эффективных технологий обучения деятельностного типа является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

Подготовить урок с использованием той или иной технологии не всегда просто для учителя. Зачастую это требует много времени, подготовки большого количества материала. Не всегда такой урок проходит гладко, особенно в процессе апробирования, когда ищешь оптимальные варианты использования технологий в учебном процессе, подбираешь их в соответствии с возрастными особенностями учащихся, темой урока, имеющимся материалом. Но, как правило, урок, проведенный с применением технологии, оправдывает себя, так как позволяет максимально включить учащихся в процесс урока, мотивирует их на самостоятельную работу и, что, наверное, самое главное, позволяет достигнуть качественного усвоения учебного материала.

Мои наблюдения за учащимися показывают, что грамотно построенные уроки не вызывают у детей нервных перегрузок. Наоборот, положительный настрой, интерес к познанию, к мыслям друг друга – все это сводит до минимума неизбежную усталость от работы и не вызывает негативного отношения к учебе. Спокойное и уверенное самочувствие ребенка в классе является основным показателем здоровьесберегающего характера обучения. Что, в свою очередь, приведет каждого учителя к реализации главной цели – повышения качества образования ученика, и соответственно, будет способствовать реализации задач стандартов нового поколения.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РЕШЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Гизатуллина Ирина Николаевна,
МКОУ «Лесниковский лицей имени
Героя России Тюнина А.В.»,
учитель начальных классов**

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы, да и от самой природы.

Олимпиада, как правило, выявляет лучших из учащихся, каждый может попробовать свои силы в проверке логического мышления и кругозоре. Предметная олимпиада служит развитию инициативы учащихся, при этом способствует определению наиболее распространённых ошибок и трудностей, из-за которых школьники не могут справиться с заданиями.

В условиях общеобразовательной школы различия в умственных способностях детей выступают весьма отчётливо. Но при этом основное внимание обычно уделяется слабым ученикам, которым нужно помогать учиться. А что касается школьников, которым учение даётся

особенно легко, то их возможности почти не используются. Дети, проявляющие большие способности к занятиям, нуждаются в дополнительной нагрузке и более раннем приобщении к самостоятельной работе. Особенности таких обучающихся должны учитываться в полной мере.

Индивидуальная образовательная траектория позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании одаренных личностей, который максимально учитывает интеллектуальные способности детей, определяет личную траекторию развития и образования. Внедрение маршрутной системы образования позволяет создать такие психолого-педагогические условия, которые обеспечивают активное стимулирование у одаренной личности самоценной образовательной деятельности на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Цель работы: создание образовательной среды, стимулирующей познавательную деятельность учащегося, способствующей личностному развитию и самореализации.

Задачи, на решение которых направлен индивидуальный маршрут: повысить уровень учебной мотивации, создать условия, обеспечивающие обучающемуся выбор содержания в соответствии со способностями и интересами; формировать умения применять теоретические знания на практике.

Я хочу представить вашему вниманию методические подходы подготовки учащихся к олимпиадам. Прежде, чем начать заниматься с учениками и готовить их к олимпиаде, необходимо провести диагностику.

На первом этапе работы изучаются способности, интересы, интеллектуальные возможности детей. Этап – диагностический. Для получения достоверных данных используется несколько диагностик.

Опросник Г.А. Карповой «Учебная мотивация». Он необходим, чтобы определить характер и наличие учебной мотивации.

- Опросник «Тип мышления». Его целью служит выявление особенностей мышления.

- Методика изучения уровня внимания. Автор – П.Я. Гальперин. Соответственно, исследуются особенности внимания.

На втором этапе разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. На данном этапе работы планируется содержание деятельности обучающегося с выбором форм, методов, способов обучения, которые будут способствовать развитию познавательных интересов ребёнка, его самореализации. Их выбор зависит от потребностей, возможностей и интересов обучающегося. По результатам диагностик для детей, которые показали высокий общий уровень умственного развития и имеют признаки специальной одарённости к предмету русский язык, разрабатывается индивидуальная траектория решения олимпиадных заданий.

Подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года. Индивидуальная работа по подготовке к олимпиаде для каждого учащегося строится в движении от незнания к знанию, от практики до творчества. Для отслеживания результатов используется диагностический инструментарий. Система работы с одарёнными и способными детьми предполагает взаимосвязь трёх составляющих: семья, дети, педагог - каждая из которых вносит свой вклад в создание именно развивающей среды для таких детей. Для своей работы я выбрала эффективные формы работы при подготовке к олимпиаде по русскому языку. Одна из форм - это работа с родителями. Необходимо провести беседу с учеником и родителями о возможности заниматься дополнительно. Следующая форма -это внеклассная работа. Она включает в себя конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, тематические классные часы. Большая работа ведется на уроке, где детям даются индивидуальные задания, используются проблемные, поисковые, исследовательские и проектные методы. Но большее внимание следует уделять самостоятельной работе, так как самостоятельный творческий поиск является самой эффективной формой подготовки к олимпиадам.

Заключительным этапом будет определение способов оценки и самооценки успехов воспитанника. Итоговая диагностика. Рефлексия.

Планируемый результат такой работы:

1. Успешное освоение учебных дисциплин в объеме, предусмотренном общим учебным планом.

2. Овладение навыками самостоятельной работы.
3. Развитие привычки к самоконтролю и самооценке.

Таким образом, участие в олимпиадах стимулирует школьников к приобретению знаний на более качественном уровне. Роль учителя в этом, несомненно, очень велика. Важно не потерять ни одного талантливого школьника и предложить ему разные формы научно-образовательной работы по русскому языку.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Крылова Лариса Анатольевна,

учитель начальных классов МБОУ «Кетовская средняя общеобразовательная школа

им. контр-адмирала Иванова В.Ф.»

В концепции ФГОС общего образования выделен системно-деятельностный подход к образованию учащихся. Поэтому наиболее эффективными будут те технологии, которые направлены на познавательное, коммуникативное, социальное и личностное развитие школьника.

Цель современного образования – воспитание и обучение всесторонне развитой личности, способной к творчеству. Достичь этой цели мне помогают современные педагогические технологии.

Педагогическая (образовательная) технология - это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам. В своей работе я использую элементы следующих технологий:

1. Технологии личностной ориентации пытаются найти методы и средства обучения в воспитании, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребёнка.
2. Технология обучение в сотрудничестве.
3. Групповая работа способствует реализации воспитательных целей, приучая к ответственности, взаимопомощи; повышает производительность труда учащихся, развивает познавательную активность, самостоятельность; расширяет межличностные отношения детей.
4. Технология разноуровневого обучения.
5. Технология использования игровых методов. Игра - одно из замечательных явлений жизни, деятельность необходимая. Игра оказалась весьма серьезной и трудной проблемой. В современной педагогике игра, дидактическая игра используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия темы и даже раздела учебного предмета, а также как элемент более общей технологии.
6. Технология проектно-исследовательской деятельности. В основу проектной деятельности положена идея о направленности учебно-познавательной активности школьника на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Проектная деятельность позволяет решить главную задачу учителя – активизацию познавательной активности.
7. Информационно- коммуникационные технологии - мощное средство обучения, которое способно значительно повысить его эффективность. Использование компьютерных технологий в образовательном процессе позволяет обеспечить переход от механического усвоения знаний к овладению навыками самостоятельного приобретения

общеучебных знаний и ключевых компетенций, приобщает учащихся к современным приёмам работы с информацией.

8. Здоровьесберегающие технологии. Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшает эмоциональный настрой и повышает работоспособность младших школьников, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья.

9. Технология проблемного обучения. Создание проблемных ситуаций на уроках, формулировка темы, цели и задач урока - это один из способов развития творческого мышления младших школьников. Методы проблемного обучения можно применять на уроках, создавая проблемную ситуацию на любом его этапе.

Использование современных образовательных технологий на уроках окружающего мира и математики позволяет не только облегчить усвоение учебного материала, но и дает новые возможности для развития творческих способностей учащихся: повысить мотивацию учащихся к обучению; активизировать познавательную активность; развивать мышление и творческие способности учащихся; индивидуализировать учебный процесс за счет предоставления возможности учащимся как углубленно изучать предмет, так и отрабатывать элементарные навыки и умения; развивать самостоятельность учащихся путем выполнения заданий осознанно; повысить качество наглядности в учебном процессе.



ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИЁМЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Кудряшова Юлия Викторовна

*МБОУ «Кетовская средняя общеобразовательная школа им.
контр-адмирала Иванова В.Ф.»,
учитель начальных классов*

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. С каждым годом информации становится всё больше, поэтому главная задача школы - научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять нужное от ненужного. Одна из

важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Функционально грамотная личность - это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Поэтому актуальны важнейшие задачи, стоящие перед педагогом:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (*словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях*);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- развивать потребность в чтении (*самостоятельном, инициативном*) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;
- развивать читательскую компетентность учащихся через уроки литературы и организацию внеклассной деятельности

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и

слушанию. Базовым навыком является читательская грамотность. Грамотное чтение подразумевает под собой следующие умения:

- умение понимать тексты
- размышлять над содержанием
- излагать мысли о прочитанном
- умение понимать различные формы представления информации
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации.

Подводя итоги, можно сказать с уверенностью, что вопросу формирования функциональной читательской грамотности на уроках в начальной школе следует уделять большое внимание. Навык смыслового чтения должен формироваться при обучении всем школьным предметам.



СТРАНИЦЫ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Менщикова Ирина Павловна,
*МКОУ «Лесниковский лицей
имени Героя России Тюнина А.В.»
учитель начальных классов*

Одна из главных задач обучения в школе - воспитание чувства патриотизма, гордости, уважения к истории своей страны.

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» для 4 класса под редакцией А.А.Плешакова предусматривает раздел «Страницы Всемирной истории». Изучая материал данного раздела, обучающиеся должны усвоить следующие темы: «Какие технические новшества вошли в жизнь людей в XIX веке»; «Гражданская война»; «Великая война и Великая победа»; «Это наша с тобой биография».

Кроме знания основных фактов и событий по данным темам, программа предполагает знакомство с краеведческим материалом, отражающим роль и место жителей нашего края в гражданской и Великой Отечественной войнах, в послевоенном строительстве и техническом прогрессе.

Объём знаний учащихся 4-х классов по истории невелик, разрозненные факты и события из истории родного края не позволяют сформировать у десятилетних школьников целостное представление по изучаемому разделу.

Цель состоит в расширении общественно значимых знаний ребенка о самом себе с дополнением знаний по истории - о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, о его становлении и развитии с опорой на опыт и уроки прошлого.

Обучающийся в процессе своей учебной деятельности под руководством учителя повторяет для себя исторический процесс познания. Задача сводится к такой организации учебной деятельности обучающихся, которая обеспечила бы максимальное развивающее и воспитывающее действие.

У всех вещей, которые нас окружают, есть история. Изучение этих историй может помочь нам получить более глубокое понимание окружающего нас мира.

Методика работы в начальных классах разнообразна, в силу особенностей восприятия детей младшего школьного возраста. Возможность ребёнка привлекают разнообразные задания и приёмы.

Периоды истории, которые показывают, как люди и общество на самом деле функционировали, рассказывают о человеческом опыте в другие времена, позволяют нам окунуться в прошлое и прочувствовать жизнь предыдущих поколений. Изучая историю, мы можем узнать об

удивительных событиях, героях и достижениях, которые влияли на развитие мира. Каждый период истории имеет свои особенности и захватывающие моменты, которые увлекут вас и расширят кругозор. С этим и знакомит раздел «Страницы всемирной истории» в 4 классе.

Я в своей практике использую обобщающий урок- путешествие по разделу «Страницы всемирной истории». В ходе данного урока предполагается работа в группах. В каждой группе обязательно должен быть капитан. Для выбора капитана зачитываю 5 высказываний, а ребята должны будут определить, какое это историческое время.

- Начало истории человечества
- Мир древности: далёкий и близкий
- Средние века: время рыцарей и замков.
- Новое время: встреча Европы и Америки.
- Новейшее время: история продолжается сегодня.

Кто ответит первым, будет капитаном команды. Какой исторический период определил капитан, о том периоде и будет рассказывать его группа. Таким образом класс делим на группы. Ребята рассаживаются по станциям. Для каждой группы (станции) выдаётся конверт с заданием и картинками данного периода. Также каждой группе дан список вопросов, на которые ребята отвечают. На подготовку дается время.

На доске лента времени. Ответы ребят заслушиваем, начиная с первой станции исторического периода. На ленте времени ребята отмечают, как выглядел человек, его письменность, знаменитых людей, архитектуру, открытия, достижения. Каждый ответ следует под своим историческим временем.

А теперь, чтобы вернуться домой, ученики должны выполнить последнее испытание. Надо расположить на ленте времени следующие карточки. То есть обучающиеся должны соотнести понятие с историческим периодом.

- пещера, охота, наскальные рисунки,
- боги, пирамида Хеопса, Колизей, Парфенон,
- религия, замки и рыцари, первый печатный станок.
- Христофор Колумб, Фернан Магеллан, Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев, телефон, автомобиль и метро, Жюль Верн,
- Роберт Пири, Рауль Амундсен, выборы, кино, Юрий Гагарин, первая мировая война, вторая мировая война, ядерное оружие.

Подводя итог, обучающиеся отвечают еще на один вопрос: « Какие важнейшие задачи стоят сегодня перед человечеством?» Это этап рефлексии.

Такие занятия формируют у обучающихся четкое представление о различных исторических фактах, событиях, готовят надежный фундамент для дальнейшего изучения истории и обществознания в старших классах.



**ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ С
ШАХМАТАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В
РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС III ПОКОЛЕНИЯ**

Мулюкова Зиниля Ильясовна
*МКОУ «Лесниковский лицей
имени Героя России Тюнина А.В.»*

Федеральные государственные образовательные стандарты III поколения - усовершенствованные версии предыдущих образовательных стандартов, в которых более детально проработаны требования к процессу и итогам учебной деятельности. Следовать им должны все школы РФ.

Стандарт III поколения для начальной школы, в рамках которой осуществляется шахматное образование Курганской области, представляет собой комплекс условий, которым необходимо следовать в ходе реализации основной образовательной программы начального общего образования. Отличительной особенностью нового стандарта является отказ от традиционной трактовки результатов обучения как набора ЗУН. На первый план вышли реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к моменту окончания начальной школы, т.е. уметь применить этот вид деятельности в жизни.

В связи с этим в преподавании учебных дисциплин в начальных классах одним из оптимальных вариантов является интегрированное обучение, актуальность которого продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе, и обусловлена изменениями в сфере науки и производства.

Корни процесса интеграции лежат в далеком прошлом классической педагогики и связаны с идеей межпредметных связей. Великий дидактик Ян Амос Коменский подчёркивал: "Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи".

Из этого следует, что основанием для интеграции является утверждение, что мир един, он пронизан бесчисленными внутренними связями, так что нельзя затронуть ни одного важного вопроса, не задев при этом множества других. Интегрированные уроки снимают утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой. Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания - повышение роли самостоятельности обучающихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений. Для этого обучающимся необходимо овладевать приёмами исследовательской деятельности и уметь правильно организовать своё время. Цель - познакомить присутствующих с приёмами интеграции учебных предметов с шахматами в начальной школе на основе применения деятельностного подхода, в рамках реализации ФГОС III поколения.

Задачи:

- демонстрация своего опыта через сотрудничество;
- способствовать развитию интереса к данной теме, взаимопонимания, умения работать в малых группах.
- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных дидактических задач.

Я бы хотела поделиться с наиболее эффективными в моей деятельности приёмами интеграции учебных предметов с шахматами, которые вызвали наибольший интерес у обучающихся. Многие из используемых мной приемов широко и давно известны, но, возможно, Вы увидите их совершенно в новой ситуации:

1. Русский язык – составление синквейна с шахматными терминами, работа со словарями на значение шахматных слов.
2. Математика- шахматно-математические задачи, основанные на знании ценностей шахматных фигур, геометрия- графический диктант.
3. Литературное чтение – игра «Волшебный мешочек»- подробный рассказ о шахматной фигуре.
4. Окружающий мир - составление картинки по определенным природным закономерностям, в результате получаем картины с шахматными фигурами.
5. Пальчиковая гимнастика - показать пальчиками ценность фигур. Дети, с которыми проводят упражнения для тонкой координации, более активны и работоспособны.
- 6.Физкультурная минутка на шахматную тематику – закрепление изученного материала.

Цель курса «Шахматы – школе» – развитие у детей фундаментальной способности действовать «в уме». Это одна из универсальных характеристик человеческого сознания, один из важнейших показателей общего развития психики человека, который не относится ни к одному из традиционно выделяемых психических процессов, а представляет собой нерасторжимое единство воображения, внимания, памяти и мышления. Шахматы не ради шахмат, а для развития у детей высших психических функций. В основе курса лежит системно - деятельностный подход. При изучении шахматного курса акцент сделан на специально организованную деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Процесс обучения шахматным азам в курсе «Шахматы – школе» выстроен так, что он оптимально тренирует произвольность внимания и мышления с опорой на постулат Л.С. Выготского о том, что обучение должно идти на один шаг впереди развития; ученикам постоянно приходится самостоятельно с интересом добывать знания, учиться запоминать, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать умозаключения, ориентироваться на плоскости, предвидеть результаты своей деятельности.

Первая мысль, которая приходит в голову, шахматы помогают при изучении математики. Это действительно так: гибкое мышление и привычка к постоянному поиску стандартных и нестандартных решений – это большое преимущество при изучении точных наук. Именно через освоение игры в шахматы дети часто начинают увлекаться математикой. Кроме того, шахматы помогают овладеть собственно шахматной компетенцией; подружиться с русским языком (с помощью шахматно-языковых головоломок); осознать значимость чтения для личного развития и сформировать потребность в систематическом чтении (с помощью шахматных сказок, литературно-шахматных викторин); овладеть основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения; научиться выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями (с помощью шахматно-математических головоломок); развить навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире; сформировать эстетическое отношение к миру, понимание красоты как ценности (за счет решения изящных шахматных головоломок).

Интеграции учебных предметов с шахматами в начальной школе в рамках реализации ФГОС III поколения усиливает интерес к учёбе, позволяет более эффективно использовать рабочее время, на таком уроке возможно решить дидактические задачи двух и более предметов.

Таким образом, введение интеграции предметов в систему образования позволяет решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой и обществом в целом.

Именно эти уроки помогают детям познавать всю красоту окружающего мира, они с огромным удовольствием постигают новое, желание творить, ведь каждый ребенок одарен. Наша задача – раскрытие его талантов. В этом успех России.

Список литературы:

И.Г.Сухин - КОНЦЕПЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО КУРСА «ШАХМАТЫ – ШКОЛЕ», Институт стратегии развития образования Российской академии образования г. Москва –сборник №12 Интеллектуал Зауралья.

Лаборатория психологических тестов [электронный ресурс] – режим доступа к статье: <http://vch.narod.ru/file.htm>

Янковская О.В. Шахматы как средство развития логического мышления детей младшего школьного возраста [электронный ресурс] – режим доступа к статье:https://interactive-plus.ru/ru/article/12655/discussion_platform

Камнева Е.В. Что даёт игра в шахматы ребенку? [электронный ресурс] – режим доступа к статье:<https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2017/01/05/что-даёт-игра-в-шахматы-ребёнку>

Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Кишинев: Лумина, 1978. – 240 с



АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Лушниковая Любовь Михайловна,
МКОУ «Лесниковский лицей
имени Героя России Тюнина А. В.»,
педагог - психолог

В настоящее время постоянно растет количество детей с отклонениями и задержкой в развитии, поэтому особо актуальной становится проблема поиска новых эффективных направлений оказания коррекционной психолого-педагогической помощи.

Для того, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды могли получать образование наравне со всеми, необходимо создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей приемлемые, качественные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Целью использования в работе педагога-психолога приемов арт-терапии является возможность минимизировать симптоматику того или иного расстройства или заболевания у детей с ограниченными возможностями здоровья, для введения в образовательную среду и культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из нее.

Основными задачами арт-терапии являются:

- активизация высших психических функций - память, мышление, внимание;
- развитие познавательного интереса и психоэмоциональной сферы;
- формирование и закрепление новых установок и мотивов;
- нейтрализация, снижение или облегчение имеющихся поведенческих и эмоциональных нарушений, симптоматики психосоматических расстройств;
- реализация творческого потенциала.

Образное воспринимающее правое полушарие обрабатывает информацию целиком, глобально, и связано оно с ритмом, эмоциями, интуицией, движениями, в целом с бессознательными психическими процессами. Развиваясь первым, оно доминирует до семилетнего возраста. Левое, рационально-логическое полушарие, действует как исполнитель, обеспечивая анализ и синтез принимаемой информации (при транспонированных полушариях происходит наоборот). Полушария в центре связаны мозолистым телом — узлом нервных окончаний. Мозолистое тело обеспечивает взаимодействие нервных окончаний. От этого процесса и зависит качество, ясность и целостность мышления. При дефекте функций и систем организма арт-терапия воздействует на правое полушарие через образы, движения и ритм, создавая в нем «здоровые образы». Мозолистое тело переносит «образы» в левое полушарие и формирует нейронные связи, восстанавливающие и налаживающие более здоровый процесс работы мозга ребенка. В результате происходит щадящее лечение и коррекция дефекта.

Арт-терапия — это прежде всего терапевтическое воздействие при решении внутренних психологических конфликтов, проблем коммуникации и социализации детей с ограниченными возможностями. Применяется такой метод лечения при проблемах эмоционально-личностного развития, в т.ч. аутизме, задержке психического развития, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций.

Арт-терапия — безопасная среда, способствующая самовыражению и спонтанной активности. Поэтому приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, любые его

усилия в ходе работы должны быть интересны и приятны ему, он имеет право отказаться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности.

В последнее время появилось множество приемов по арт-терапии:

- Изотерапия
- Музыкаотерапия
- Игротерапия
- Сказкотерапия
- Имаготерапия
- Библиотерапия
- Мульттерапия
- Песочная терапия

Изотерапия - терапия изобразительным творчеством, в первую очередь, рисованием. В основе изобразительной арт – терапии лежит особая «сигнальная цветовая система», согласно которой, посредством цвета участник технологии символизирует о своем эмоциональном состоянии.

Музыкаотерапия - основана на процессе слушания музыки и музицирования, на способности музыки регулировать и развивать эмоциональную сферу личности.

Игротерапия - это метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. В его основе лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности.

Сказкотерапия - это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных событий в реальность.

Сказка помогает преодолеть страх перед внешним миром, дает уверенность в приобретении самостоятельности (в сказке дети побеждают злую ведьму), вселяет надежду, что отчаиваться не надо, спасение придёт, герою всегда кто-то помогает, учит верить в себя – к концу сказки герой справляется со всеми испытаниями, и становится человеком, самостоятельно определяющим свою жизнь, а не тем, кем управляют другие.

Имаготерапия - занятия театрализованной деятельностью детей с ОВЗ дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента.

Библиотерапия - чтение под руководством взрослого специально подобранной литературы с последующим обсуждением способствует не только нормализации, но и оптимизации психического состояния ребенка.

Мульттерапия - беседа после просмотра анимационного фильма не только способствует переводу сказочных, волшебных смыслов, в багаж реальных жизненных знаний ребенка, но и параллельно решает задачи развития речи, мышления, внимания, умение отстаивать свою точку зрения.

Таким образом, использование арт-терапии с детьми с особенностями развития:

-обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование, придает ему социально-приемлемые, допустимые формы.

-облегчает процесс общения для замкнутых, стеснительных, робких или мало ориентированных на общение детей с ОВЗ.

-создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции.

Список использованных источников и литературы

1. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. СПб, 2002.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. М.: Искусство, 2006.
3. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. М., 2001
4. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб, 2002.
5. Копытин А.И. Основы арт-терапии. СПб., 1999.

6. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. М.: 2014.
7. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия М., 2000.
8. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz/>
9. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz/>

Секция: «Дошкольное образование»



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рявкина Марина Анатольевна,

МКОУ «Лесниковский лицей имени

Героя России Тюнина А.В.»,

старший воспитатель

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ закрепил равный доступ к образованию для всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ). Дошкольное образование играет важную роль в развитии детей с ОВЗ: чем раньше специалисты начнут работать с таким ребенком, тем выше его шансы на адаптацию и успешное обучение в школе.

В нашем учреждении организовано обучение 10 детей с ОВЗ в 3-х дошкольных группах: одна компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее дети с ТНР) и две - комбинированной, где обучаются дети с нарушением слуха, интеллекта и выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы.

С целью организации работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в дошкольных группах созданы специальные условия:

1) Организационно-управленческие:

- разработаны нормативно-правовые акты, планирующие и рабочие документы, регулирующие коррекционно-педагогическую деятельность;

2) Организационно-методические:

- составлены адаптированные образовательные программы для слабослышащих детей, детей с ТНР, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра;
- подобраны специальные образовательные программы, методы обучения и воспитания;

3) Материально-технические:

- приобретены учебные и методические пособия, дидактические материалы;
- технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования;

4) Кадровые условия:

- в штатное расписание включены узкие специалисты: учителя-логопеды, педагог-психолог, учитель-дефектолог, тьютор, ассистент (помощник), без которых невозможно или затруднено освоение адаптированных образовательных программ;
- дополнительно 2-мя педагогами получено дефектологическое образование и 4-мя - пройдены курсы повышения квалификации по работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

В целях повышения профессиональных компетенций в части инклюзивного образования организована работа методической службы.

Решение проблем учебно-воспитательного процесса, развития и адаптации воспитанников с ОВЗ в учреждении качественно обеспечивает психолого-педагогический консилиум.

В современных условиях сопровождение дошкольников с ОВЗ не может быть ограничено рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечение успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию нарушений. А это, прежде всего, комплексная работа всех специалистов, которая направлена на всестороннее развитие и коррекцию воспитанников с ОВЗ с учётом индивидуальных и потенциальных возможностей.

Основной целью сопровождения детей с ОВЗ является разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, которая осуществляется в учреждении поэтапно:

- 1) Диагностический этап - сбор необходимой информации об особенностях психофизического развития, выявление структуры речевого нарушения и потенциальных возможностей ребёнка. Результаты диагностического обследования доводятся до сведения всех участников коррекционно - педагогического процесса.
- 2) Консультативно-проективный этап организован в рамках «Круглого стола» для специалистов, на котором обсуждаются возможные варианты решения проблемы, определяются наиболее эффективные методы и приёмы коррекционной работы, составляются индивидуальные программы, распределяются обязанности по их реализации, уточняются сроки. Специфика сопровождения такова, что каждый специалист выполняет определённые задачи в области своей предметной деятельности.
- 3) Деятельностный этап. В ходе этого этапа реализуются индивидуальные программы комплексного сопровождения детей с ОВЗ. Занятия, проводимые специалистами, дают возможность создания обогащенной предметно-пространственной среды и позволяют успешно решать коррекционные задачи.
- 4) Консультативно-просветительское сопровождение семьи. Родители являются полноправными участниками образовательного процесса, поэтому мы стараемся полноценно включать их в образовательный процесс и предоставлять всю информацию о том, какое психолого-педагогическое, коррекционное воздействие оказывается на их ребёнка. Все это повышает родительскую активность, их осознанность и педагогическую компетентность, меняет характер отношений родителей к ребёнку и его особенностям, а также повышает эффективность совместного коррекционного процесса родителей и специалистов. Наиболее результативными формами взаимодействия с семьями воспитанников, имеющих ОВЗ, в нашем учреждении стали: консультирование, круглые столы, дни открытых дверей, семинары-практикумы, совместные праздники и др.
- 5) Контрольно-аналитический этап организован в рамках «Круглого стола» для педагогов, работающих с особыми детьми. На этом этапе специалисты обсуждают результативность реализации адаптированных программ, проводят анализ своей деятельности, подводят итоги комплексного взаимодействия и принимают решения по дальнейшему сопровождению детей.

Выстроенная нами система коррекционной работы обеспечила: качественный индивидуальный образовательный маршрут развития каждого ребёнка с ОВЗ на основе интеграции деятельности всех специалистов учреждения; единство диагностики и коррекционно-развивающей деятельности детей; возможность наглядно продемонстрировать родителям результаты успешного развития ребёнка.

Таким образом, создание психологической, нравственной, коррекционно-педагогической атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким, как все, и приобретёт право на счастливое детство, является главной задачей всех взрослых участников образовательного процесса.



**КОРРЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА
ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**
Перевалова Анна Александровна,

*МКОУ «Лесниковский лицей
имени Героя России Тюнина А.В.»,
воспитатель*

*«...Детям, совершенно так же, как и взрослым, хочется быть
здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо
делать.*

Объясни им, и они будут беречься».

В последнее время в силу ряда объективных причин увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Уровень физической подготовленности таких детей играет важную роль в их социальной адаптации.

Наиболее актуальной проблемой детей с ограниченными возможностями здоровья становятся "трудности самореализации, отсутствие востребованности в обществе и перспектив". Физическая культура - это не только область работы с человеком для создания его физической готовности к жизни, но и способ физического совершенствования и, прежде всего, "работа с духом" человека, его внутренним миром.

Целью физического воспитания с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является развитие и коррекция психофизических качеств средствами адаптивной физической культуры.

Задачи физического развития и физического воспитания детей, имеющих ограниченные возможности здоровья:

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
- охранять жизнь и укреплять здоровье детей;
- формировать правильную осанку и содействовать профилактике плоскостопия;
- создавать условия и формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность, учитывая возрастные и индивидуальные особенности;
- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребёнка;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- формировать у детей игровые двигательные действия.

В нашем учреждении дети с ограниченными возможностями здоровья не имеют серьезных противопоказаний к занятиям физической культурой, но требуют особый индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья.

Наибольшие затруднения у дошкольников вызывают физические упражнения, связанные с ориентировкой в пространстве, точностью движений, глазомером, равновесием, с техникой выполнения основных движений и в статическом и динамическом равновесии (стойка на одной ноге, гибкость, наклон и подъем туловища, прыжки). Это обусловлено недоразвитием общей и мелкой моторики, повышенным мышечным напряжением. Дети плохо переключаются с одного движения на другое, часто не могут представить движение по словесному объяснению и соотнести инструкцию с показом, медленно усваивают и быстро забывают предлагаемый материал.

На занятиях физкультурой реализую принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формирую у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Физическому развитию способствуют также самомассаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Постоянную работу провожу по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Совместно с воспитателем привлекаем обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создаем условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи ввожу комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию их двигательной креативности. Вовлекаю ребят в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагаю им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В своей работе использую компенсаторный принцип воздействия, заключающийся в возмещении недоразвитых, нарушенных или утраченных функций за счет активного использования современных образовательных технологий. При работе с данной группой детей использую наглядно действенные способы работы для объяснения того или иного упражнения, так как обращенная речь доступна не для всех детей.

Считаю, что занятия физкультурой для детей с ограниченными возможностями здоровья являются одной из эффективных форм их социализации и коррекции нарушений развития, способствует укреплению здоровья и физическому развитию детей.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Трифонова Ирина Юрьевна,
*МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»,
учитель-логопед*

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, низкая работоспособность, быстрая утомляемость. Коррекционные занятия для них – тяжелый труд.

Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия также использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, нетрадиционные для неё методы и приёмы смежных наук. Их нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельные, они становятся частью традиционных, проверенных временем технологий. Помогая оптимизировать работу логопеда, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранённых и активизации нарушенных функций.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов, эмоционально-волевой сферы

ребёнка через движение. Целью использования в логопедической работе нейропсихологических приемов является создание условий для развития речи за счет развития межполушарного взаимодействия, формирования слаженной, скоординированной деятельности различных структур мозга.

Я хочу представить вашему вниманию некоторые нейропсихологические игры и упражнения, которые я использую при автоматизации звуков на своих занятиях.

Для автоматизации звуков изолированно мною были подобраны игры на межполушарное взаимодействие. Это звуковые дорожки, где ребенку необходимо вести пальцами или передвигать фигуры по дорожкам одновременно двумя руками и произносить автоматизируемый звук. Или соединять точки линиями по заданной графической инструкции и произносить звук. Данные упражнения влияют на мозолистое тело мозга, в результате развивается восприятие, долговременная память, координация движения рук, мелкая моторика, что в будущем облегчает процесс чтения и письма.

Межполушарная игра «Пальчиковые классики» предназначена для автоматизации звука на уровне слогов. Ребенок должен шагать пальцами правой и левой руки одновременно, при этом произносить автоматизируемый звук в слогах. Квадраты – указательный и средний пальцы врозь, прямоугольник – пальцы вместе.

Вместо физминутки часто провожу нейрозарядки, например, «Кулак-ребро». Ребенок по поролоновым губкам ударяет ребром ладони, по кубикам – кулачком и параллельно проговаривает автоматизируемый звук в слогах.

Автоматизация в словах может проходить с использованием нейрокарточек с жестами. Ребенку необходимо назвать слово, изображенное на карточке и выполнить определенные жесты. Такая игра служит также для развития мелко моторного праксиса.

Настольная игра «ЛогоДоббль» направлена на автоматизацию звуков в словах и развитие внимания, быстроты реакций. Пособие содержит круглые карты с множеством картинок, по шесть картинок на карте. Каждая карта уникальна, но на каждой паре карт имеется одна общая для этих карт картинка. Именно на поиске этого совпадения и построена настольная игра Дубль. Побеждает тот, кто первым назвал совпадение и забрал себе как можно больше карт.

Также в качестве динамической паузы предлагаю автоматизировать звук в предложениях, одновременно выполняя какие-либо игровые действия с мячом, например, перебрасывать мяч из одной руки в другую с ударами об пол.

Кроме того, улучшает взаимодействие и синхронизацию работы левого и правого полушария головного мозга и при этом может заменить пальчиковую гимнастику нейропсихологическая игра «Попробуй, повтори» - это выполнение кинезиологических упражнений с проговариванием чистоговорок на заданный звук.

Результатом логопедической работы по автоматизации звуков с использованием нейропсихологических приемов стала положительная динамика в развитии речи и других высших психических функций, моторной и сенсорной сферы. У детей повысился контроль за своим звукопроизношением, регуляция поведения, улучшилось произвольное внимание, повысился уровень сформированности графо-моторных навыков.

С этого года в систему своей коррекционно-развивающей работы внедрила систему динамической электростимуляции (ДЭНС-терапия) как дополнительного средства воздействия и стимуляции речедвигательных зон у детей с различными речевыми расстройствами.

Осуществление данного метода производится специальным аппаратом динамической электростимуляции.

Метод динамической электростимуляции (ДЭНС) начал применяться в лечебно-профилактической практике в 2001 г. В настоящее время данный метод одобрен Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и социального развития (ПУ № ФС-2005/004 от 4 марта 2005 г.). ДЭНС-терапия разрешена к использованию врачами, педагогами, прошедшими курс обучения, интегрирована в систему практической логопедии в условиях лечебных, лечебно-профилактических, образовательных учреждений.

Нейростимуляция – это целенаправленное воздействие высоко и низкочастотными импульсами тока на биологически активные точки и зоны, находящиеся на поверхности кожного покрова человека и отвечающие за проведение импульса по нервным путям в определённый участок головного и спинного мозга.

Таким образом, нейропсихологическая коррекция – одна из наиболее эффективных технологий работы, позволяющая получить результат и в закреплении поставленных звуков, и в познавательном развитии, и в развитии регулятивных функций, а также способствующая эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей.



ПОСТАНОВКА И АКТИВИЗАЦИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ С ТНР КАК БАЗА ДЛЯ УСПЕШНОЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Федорец Елена Александровна,
*МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»,
учитель-логопед*

Красивая дикция, умение слышать и различать звуки речи необходимы ребёнку не только в общении с людьми в разных жизненных ситуациях (на прогулке, в магазине и т.д.), но и в учёбе: при письме, чтении, счёте, а также решении задач.

Методика, о которой пойдет речь, разработана совместно с ведущим детским нейропсихологом, профессором А.В. Семенович, которая является автором метода замещающего

онтогенеза.

Речь относится к высшей психической функции и делится условно на 2 направления – понимание речи и говорение.

Формирование правильного звукопроизношения, умение слышать и различать звуки речи необходимо любому человеку и ребенку в том числе не только в общении с людьми в разных жизненных ситуациях, но и в учебе, при письме, чтении, счете и решении задач. Как показывает практика, дети с речевыми нарушениями, в частности фонетико-фонематических процессов пытаются очень настойчиво вслушиваться в то, что говорит собеседник, они всматриваются вам в лицо, смотрят вам в рот, но в итоге ничего не поняв, ребенок перестает внимать. Развитие фонетико-фонематических процессов, в первую очередь, опирается на развитие неречевого слуха и гласных.

В своей работе использую комплект из 6 **рабочих тетрадей на гласные звуки «А, О, У, Э, Ы, И»** для запуска, развития и коррекции устной и письменной речи, обучения грамоте, профилактики и коррекции дисграфии и дислексии. **Почему именно гласные звуки? Потому что гласные легко и просто произносить**, пропевать, рифмовать. На гласных можно смеяться, плакать, петь, выражать эмоции (удивление, боль, восторг, восклицание, несогласие). Гласные звуки есть даже у тяжелых анартриков, детей с нарушениями слуха, зрения (звук А, полуА и Э есть у всех детей). Поэтому гласные звуки – это самая легкая и доступная категория, через которую можно пробить фонетико-фонематические процессы либо в целом слуховое восприятие.

Тетради созданы по авторской методике, основанной на «методе замещающего онтогенеза» (по Семенович А.В.). Данная методика апробирована на протяжении 27 лет и содержит в себе основные знания из области классической педагогики, психологии, логопедии, нейропсихологии и направлена на неговорящих детей, детей, которые только начинают говорить, детей хорошо говорящих и детей с различным уровнем психического развития (норма, субнорма, патология) дошкольного и младшего школьного возраста.

Занятия состоят из заданий в игровой и логоритмической форме. Они сочетаются с развитием моторики, восприятия, эмоций, памяти, мышления и воображения, а также

произвольного внимания. Упражнения знакомят детей с новой лексикой, основами грамматики родного языка и позволяют существенно улучшить навыки связного речевого высказывания.

Упражнения в тетрадах помогут проработать:

- интонационно-мелодические, ритмологические и звукопроизносительные системы речи;
- неречевой слух и фонетико-фонематические процессы;
- лексический запас;
- грамматический строй русского языка;
- фразовую речь.

Как работать с тетрадами? В тетради условно 3 части. Первая часть (с 1 по 11 стр. и по 7-е занятие) – игровая, образная, легкая, в ней собраны задания, основанные на работе правого полушария (образного мышления). Дети играют со звуком, как с игрушкой, понятия гласного звука пока не даются. Именно эта часть может запустить речь неговорящего ребенка, потому что там много образов и звукоподражаний, которые тесно связаны со знаком, звуком. Эта часть подходит для детей раннего возраста (с 1 года), неговорящих детей с ОНР I уровня. Главная задача упражнений – отработка артикуляционного и орального праксиса.

Вторая часть – направлена на формирование межполушарных связей. Уже с 8-го занятия происходит плавное перетекание, перекачивание от образа к знаку, увеличению слухоречевого объема и памяти, звуковому и слоговому анализу, появляется понятие гласного звука. Начинается работа у зеркала, где задействуются все анализаторные системы – руки, глаза, уши, тело, локти, колени. Дается более сложная артикуляционная гимнастика (н-р, тетрадь на звук О, занятие №8), мягко, ненавязчиво формируются понятия «строчка, столбец, слева направо, сверху вниз, по часовой стрелке» (н-р, тетрадь на звук О, занятие №9), необходимые в школе. Отработав базовые основные гласные звуки, автоматически запускаются все стороны речи. Четкая дикция при произнесении гласных звуков – это профилактика звукопроизношения согласных звуков.

С 23-ей стр. начинается переход в **третью часть** – левополушарную, сложную, знаковую. В ней идет выход на фонемы, графемы, кинему, интонему, обучение грамоте, связь с лексикой, грамматикой, связной речью, высшими психическими функциями (память, внимание, восприятие). В работе со звуком за основу взята система Эльконина. Прежде чем сформируется такое понятие, как позиция звука, необходимо сформировать у детей чувство ритма. С этой целью предлагается цикл упражнений, когда ритм состоит из двух равных половинок «а-а, а-а» - «Часы» и когда одна половинка становится сильной, длинной, ударной «аааа-а, ааа-а» - «Качели», затем подключается структура, состоящая из трех частей, которая подразумевает начало, середину и конец слова (игра «Телеграф» - «Мо-мо-Мо, мо-Мо-мо»). Таким образом плавно подходим к определению позиции звука в слове. Мы знаем, что в логопедии и в русском языке звук распространяется линейно, а слово принято обозначать полоской. Чтобы почувствовать звук, его нужно выставить из этой линии («Аааа-ист»). Графическая подсказка зрительно в этом помогает. Можно использовать с этой целью руку, тело (при произнесении сильного звука тело чуть наклоняется вперед, рука также «выделяет» этот звук и возвращается, продолжая рисовать прямую линию). Для выделения звука в слове можно использовать ладошки, локти, хлопки, ноги.

Так, от занятия к занятию ребенку навязываются эти знания. Для лучшего усвоения и понимания все звуки в словах даются под ударением либо в сильной позиции. В итоге в конце тетради дети будут не только делать звуковой и звукобуквенный анализ слова, но и все это будет сопряжено с лексикой, грамматикой, связной речью и даже составлением слов как предпосылкой к чтению.



ПЛАСТИЛИНОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Гамершмидт Оксана Викторовна,
МКОУ «Лесниковский лицей
имени Героя России Тюнина А.В.»,
педагог-психолог

Современная реальность характеризуется увеличением количества детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных учреждениях, просматривается тенденция роста числа воспитанников, имеющих недоразвитие речевой функции, из чего вытекает необходимость выявления и направления на ТПППК таких ребят с целью определения образовательного маршрута и оказания им коррекционной поддержки, развитие их психических процессов.

Мне, как педагогу-психологу, проблема развития когнитивных функций у детей с ОВЗ представилась чрезвычайно актуальной. Однако такая работа должна быть выстроена качественно и интересно для ребёнка. Данная задача послужила основанием для выбора темы по самообразованию: **«Развитие когнитивных функций у дошкольников с ОВЗ посредством арт-терапевтических методов»**

Во многих научных работах, методических материалах арт-терапия описывается как метод для развития творческих способностей, гармонизации психических и психосоматических состояний. Однако современные исследования доказали, что приемы арт-терапии могут являться многоплановыми и способны развивать когнитивные функции ребенка и мелкую моторику. Арт-терапия фокусируется не на результате, а на процессе.

В своей работе с детьми с ОВЗ стараюсь находить интересные, нетрадиционные подходы путём включения арт-терапевтических техник: сказкотерапии, песочной терапии, изотерапии, музыкотерапии и т.д. Однако отдельно хочу выделить пластилинотерапию и её благоприятное воздействие на развитие детей с ТНР.

С помощью лепки из пластилина в первую очередь происходит тренировка пальцев, хорошо развивается мелкая моторика рук, которая взаимодействует со всеми высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией движений), наблюдательностью, зрительной памятью и т. д. Развитие навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что всю дальнейшую жизнь человеку будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий.

Пластилинотерапия включает в себя лепку из различных материалов, пластилинографию, составление рассказов по выполненному сюжету, а также изготовление пластилина своими руками из необычных компонентов. На занятиях в качестве массы для лепки у нас выступает тесто, кинетический песок, глина, а ингредиентами для создания интересного рецепта могут служить: пена для бритья, сода, мука и многое другое. Так, на встрече клуба заинтересованных родителей по теме «Пластилинотерапия как форма совместного досуга родителей и детей», ребята, имеющие ТНР, вместе с мамами и папами изготовить пластилин своими руками из крахмала, бальзама для волос и гуаши, а в конце встречи создали из него замечательные поделки на тему «Наше хорошее настроение».

Ещё один необычный материал для лепки, который использую в своей работе, – сахарная мастика. Это уникальный кондитерский ингредиент, применяемый для изготовления съедобных украшений: цветов, фигурок, надписей и т.д. В ходе таких занятий ребята знакомятся с новым для них, интересным материалом для лепки, узнают тонкости работы с ним, что, несомненно, повышает кругозор детей, способствует пополнению словарного запаса.

Так, на День матери в прошлом учебном году ребята разновозрастной группы компенсирующей направленности № 10 изготовили необычные подарки для своих мам – сладкие букеты из мастики, а в преддверии нового 2024 года для детей с ТНР и их родителей был организован мастер-класс по изготовлению новогодней композиции «Снеговик» из этого же необычного съедобного материала. Такие нетрадиционные подходы в работе вызывают восторг и удивление как у детей, так и у родителей.

В завершение хочется отметить, что занятия, включающие в себя элементы арт-терапевтических техник, в частности пластилинотерапию, позволяют детям с ОВЗ развивать координацию, мелкую моторику, коммуникативные навыки, вызывают приятные тактильные ощущения, повышают самооценку, способствуют выплеску эмоций, учат концентрировать внимание и сосредотачиваться, формулировать мысли и добиваться желаемого результата.



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Сединкина Лариса Геннадьевна,
*МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»,
музыкальный руководитель*

Музыка – источник особой детской радости. В раннем возрасте ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Раннее общение с музыкой, занятия основными видами музыкальной деятельности способствуют полноценному психическому, физическому и личностному развитию малыша.

Важнейшей задачей музыкального воспитания детей с ОВЗ является формирование ведущего компонента музыкальности – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. На этом фундаменте ярких музыкальных впечатлений, образов, характеров базируется и развитие активности в детском музыкальном исполнительстве, и музыкально-творческие проявления детей.

Дети с ОВЗ не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека. Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно; достаточно только сыграть грустную мелодию, и они начинают понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний.

В работе с такими детьми рекомендуется:

Развивать слуховое внимание

Для слушания музыки нужно выбирать небольшие по объёму произведения с яркой мелодией, несложной гармонией, простой формой, средней силы звучания, в спокойном темпе, так как громкое звучание возбуждает детей, а слишком быстрый темп затрудняет восприятие мелодии, вызывает неадекватные эмоциональные реакции, беспорядочную двигательную активность.

Рекомендуется использовать инструментальные и вокальные произведения композиторов – классиков: П.И. Чайковского, М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шопена и многих других. Именно классическая музыка способствует наилучшей стабилизации психоэмоционального состояния детей. Детям можно предложить рисовать во время слушания музыки.

Отмечается благотворное, гармонизирующее воздействие музыки на детей во время восприятия ими «Лунной сонаты» Л. Бетховена, «Лебедя» Сен-Санса, «Утра» из сюиты Э. Грига «Пер Гюнт», «Сладкой грёзы» П.И. Чайковского, а также произведений Моцарта и Равеля.

Рисование под классическую музыку влияет на выбор детьми цветовой гаммы – от темных тонов они постепенно переходят к более светлым, ярким тонам.

Развивать чувство ритма

Развитие чувства ритма у детей с ОВЗ происходит благодаря равномерным, как танцевальным, так и игровым движениям под музыку.

Детей можно учить отстукиванию двух и трехдольного размеров, повторению простейшего ритмического рисунка. Начинать нужно с более простого двухдольного, размера, затем переходить к отстукиванию трехдольного. В дальнейшем они уже сами почувствуют эту смену и соответственно будут менять способ отстукивания ритма. Кроме развития чувства ритма, это упражнение способствует и развитию координации движений.

В работе нужно использовать и игры, имеющие стихотворное и двигательное сопровождение. С этой целью можно использовать стихи, народные потешки («Сорока-сорока», «Капустка»), в которых реальный мир представлен ярко, художественно и понятно для детей. С помощью стихотворного ритма отрабатывается определенный ритм речи, развивается речевой слух.

Упражнения, развивающие пространственные представления

Для этого детям предлагается ходить в разных направлениях, исполнять танцы, хороводы, игры («Построй поезд», «Найди свой домик», «Солнышко и дождик» и т. д.)

Игровые упражнения по формированию пространственных представлений.

Игры и задания на развитие координации движений и мелкой моторики

Можно исполнять песни с показом действий, например, «Ай дили», «Курочка», «У ребят ручки хлопают», «Где наши ручки?», использовать музыкально-речевые игры, в которые вошли малые фольклорные формы (потешки и прибаутки, народные детские песенки), игры-сценки. Нужно подбирать упражнения так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами. При этом дети постигают не только общее значение слова, но и смысл выражения, благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне: нужно играть кистями рук, загибать пальчики, протягивать руки вперед, изменять ритм движений соответственно ритму музыки, длительности и громкости звука («паровоз стучит, колесами, гудит», «часики тикают», «идет коза рогатая»). Это способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, развитию внимания и памяти детей, что отражается на нормализации поведения детей.

Игры и упражнения, развивающие коммуникативные навыки

Эти игры и упражнения направлены на развитие коммуникативных качеств: умения общаться со сверстниками, выполнять вместе со всеми простые движения, исполнять песенки, обыгрывать с помощью жестов попевки и небольшие стихотворения.

Можно использовать для этого вращение обруча: дети садятся в круг, им даётся большой обруч, они все вместе берутся за него и под музыку начинают его вращать (темп музыки вначале даётся постоянный, а затем его меняют). Также используются совместное музицирование, хороводы, специальные коммуникативные игры и т.п.

В работе используется различный музыкальный материал – это произведения композиторов, пишущих музыку специально для детей: Е. Тиличевой, М. Красева, Т. Попатенко, Е. Макшанцевой, Т. Бабаджан, М. Раухвергера, а также народный фольклор, детские народные песенки и игры.

Опыт работы показал, что, благодаря использованию нетрадиционных приемов, у ребят появилось желание заниматься музыкальной деятельностью, повысился уровень музыкальных способностей. Они достаточно умело высказываются о характере, жанре произведения, знают и используют в речи специальную музыкальную терминологию (в пределах своего возраста). Дети

активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность. И все это происходит без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ



*Дворякова Светлана Андреевна,
МКОУ «Лесниковский лицей имени
Героя России Тюнина А.В.»,
воспитатель*

Одной из актуальных проблем современности становится увеличение детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с тяжелыми нарушениями речи различной этиологии и сложности. Тяжелые нарушения речи – это речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов речи: фонетики, лексики, грамматики. В связи с этим коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья является важным направлением в области образования.

Среди воспитанников нашего учреждения есть дети с тяжёлыми нарушениями речи, которые посещают группу компенсирующей направленности. В данной группе коррекционное направление работы приоритетно, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Помощь и поддержку таким ребятам, кроме воспитателя, оказывают специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре.

Деятельность педагогов и специалистов ориентирована:

- на всестороннюю диагностику воспитанников, с целью построения индивидуализации образовательного процесса;
- на обеспечение преемственности и последовательности в работе с ребенком;
- формирование готовности к обучению в школе;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Эффективность коррекционного обучения определяется четкой организацией детей в период пребывания их в учреждении, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе воспитателя и специалистов.

Я, как воспитатель, закрепляю результаты, достигнутые на логопедических занятиях, наблюдаю за состоянием речевой деятельности детей. В ходе индивидуальных или подгрупповых игр с ребятами закрепляем хорошо поставленные звуки на различном речевом материале, повторяем стихи, рассказы, проводим упражнения на развитие фонематического слуха, языкового анализа и синтеза. Также большое внимание уделяю развитию мелкой моторики и графомоторных навыков.

Основная задача сводится к тому, чтобы ритмическую сторону подчинить смысловой, сделать их взаимоотношения скоординированными в соответствии с параметрами высказывания. Решить эту задачу можно посредством включения в работу разных анализаторов: тактильного, слухового, зрительного, мышечно-двигательной сферы.

В своей работе применяю следующие методы и приемы коррекционно-развивающего воздействия:

1) Приёмы выдающегося советского педагога Шалвы Александровича Амонашвили:

- нашептывание заданий с целью развития слухового внимания, восприятия; умения работать над громкостью голоса и ритмом речи (птичка). При этом задается ритм при проговаривании новых слов. Сначала медленно, затем быстрее, а на следующем этапе ребенок говорит сам.

- дорисовывание деталей рассказа с целью развития связной речи, обогащения словарного запаса;

- «яркий день рождения буквы», направленный на умение правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- «рассеянность педагога», направленный на развитие внимания

2) Прием знаково-символического моделирования, направленный на:

- формирование фонематического слуха (набор фишек - красные, зеленые, синие для составления звуковой схемы слова; схемы для элементарного звукового анализа и синтеза; тактильные анализаторы на умение определять позицию звука в слове.

- развитие связной речи и умения составлять логический, последовательный, рассказ; пополнение и обогащение словарного запаса детей, умение определять последовательность слов в предложении (графические схемы структуры предложения, карточки-символы, различные по форме и цвету).

3) Мнемотаблицы направлены на умение связно мыслить, составлять рассказы, загадки, заучивать стихи, пересказывать.

4) Прием конструирования. Используется при устранении оптической дисграфии и заключается в конструировании и выкладывании букв и слогов из разных материалов (крупы, пластилин, разные виды конструкторов, коврограф Воскобовича, счетные палочки и др.).

5) Карточка игр и упражнений по лексическим темам, направленных на развитие всех сторон речи.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников максимально приблизилась к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

При тесном взаимодействии с родителями и специалистами на протяжении трех лет выпускники группы компенсирующей направленности показывают высокие результаты и продолжают обучение в школе.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Барсукова Людмила Станиславовна,

МКОУ «Лесниковский лицей имени

Героя России Тюнина А.В.»,

воспитатель

Дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Данные особенности не позволяют детям усваивать в полном объеме те знания и умения, которым их обучают в детском саду. Это диктует необходимость закрепления полученных знаний, умений и навыков в домашних условиях. Именно в семье у детей вырабатывается комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Основной целью работы с родителями является их вовлечение в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Раннее включение семей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания особенного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия с ним. К основным направлениям сопровождения семей можно отнести:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь, матери и ребенка;
- психологическую помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей о способах и методах развития и обучения ребенка;
- консультативную помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическую поддержку семьи в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Работа с семьей осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой.

При использовании индивидуальной формы помощи у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним.

К индивидуальным формам помощи можно отнести: беседы и консультации, методические рекомендации специалистов. Они проводятся по плану специалистов и по запросам родителей с целью психолого-педагогического просвещения и оказания индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания детей с ОВЗ.

Огромную роль играет и служба доверия. Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными обращениями и пожеланиями родителей с целью оперативного реагирования на различные ситуации и предложения.

Опосредованное интернет-общение тоже широко используется. Создание интернет-пространства группы, электронной почты для родителей позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

В рамках консультирования семей по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся, решения проблемных ситуаций, обратились к одной из наиболее действенных форм взаимодействия с родителями – **круглый стол**, которая стала подструктурной частью деятельности ППК. Данное мероприятие позволяет грамотно выстроить верное направление работы с каждым конкретным ребёнком, особенно это важно, когда речь идёт о детях с ОВЗ. В ходе встреч родители знакомятся с маршрутами развития детей, составленными педагогами учреждения, планами работы по взаимодействию с семьей в вопросах развития и воспитания детей. Родителям даются рекомендации по повышению эффективности результатов организуемой работы с детьми.

В течение 2022-2023 учебного года проведено 15 круглых столов, из которых 5 первичных заседаний, 3 - промежуточных и 7 - итоговых. В ходе заседаний приняли участие 19 родителей (законных представителей). В результате тесного взаимодействия с семьей 5 воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, выпущенные в школу, показали 100% результативность развития всех психических процессов, уровня саморегуляции, сформированности зрительно-моторной координации и 7 детей с положительной динамикой развития продолжили образование в дошкольных группах учреждения в текущем учебном году.

При групповой форме работы родителям даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

К групповым формам работы можно отнести лекционно-просветительские и практические занятия в рамках клубов заинтересованных родителей, мастер-классов, тренингов, родительских конференций, детских утренников и праздников.

Так, на лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии, специального обучения и воспитания детей. На практических занятиях - с приемами обучения ребенка в условиях семьи.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития ребёнка, возможности его обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

Постепенно в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность, чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.



**ВНЕДРЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС В МКДОУ
«КЕТОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №3 Трофимова
Анастасия Валерьевна**

МКДОУ «Кетовский детский сад
общеразвивающего вида №3»
старший воспитатель

Дошкольному образованию в нашей стране больше ста лет, за это время оно претерпело ряд значительных изменений, в настоящее время на смену образовательным стандартам пришла новая Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Она призвана реализовать один из пунктов ФГОС— создать единое образовательное пространство в России, где образование и воспитание будет одним гармоничным процессом.

Актуальность перехода детских садов на новую программу обусловлена тем, что с 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» дошкольные образовательные организации реализовывают единую для всех детских садов Федеральную образовательную программу (далее ФОП ДО).

Главная цель федеральной программы дошкольного образования — разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основе должны лежать духовно-нравственные ценности российского народа, исторические и национально-культурные традиции.

Чтобы достигнуть этой цели, воспитатели и педагоги ставят задачи:

- приобщать детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность и другие.

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- обеспечивать развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, а также повышать компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Для работы по внедрению ФОП в ДО необходимо было изучить следующие источники:

- Министерство просвещения Российской Федерации подготовило методические рекомендации ознакомиться с ними можно, пройдя по ссылке <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3643> ;

- Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования <https://fopdo.ru/> ;

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/?ysclid=lr4slwc2va537650663> ;

- Методические рекомендации по введению федеральных адаптированных основных общеобразовательных программ <https://fopdo.ru/metodicheskie-rekomendacziipo-vvedeniyu-faooop/?ysclid=lr4tenuza4226049715> ;

- Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» https://институтвоспитания.пф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya_doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/ .

Наш детский сад с сентября работает по ФОП ДО. Создана нормативная база: Приказ «О внедрении ФОП ДО и создании рабочей группы»; Приказ «Об утверждении основной образовательной программы дошкольного образования», разработана основная образовательная программа дошкольного образования.

Большинство педагогов прослушали вебинары от ГАОУ ДПО ИРОСТ, а также руководство участвовало во всероссийском форуме «Педагоги России» на темы о реализации ФОП в ДО.

Произошли изменения в циклограмме воспитательно-образовательной деятельности, добавили трудовое воспитание и гражданско-патриотическое воспитание.

Проведены консультации о внедрении ФОП в ДО: «Изменения в дошкольном образовании в 2023 году ФОП и ФГОС ДО», «Развивающая предметно-пространственная среда по трудовому воспитанию дошкольников», «Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», «Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании».

Обновляя среду с учетом современных требований в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, педагоги опирались на центры детской активности, это один из возможных вариантов создания РППС.

В 2023/24 учебном году занятия с выпускными группами проходят по новым требованиям ФОП ДО, в которых определено, что должны знать дети с ОВЗ и нормой развития к 7 годам. В нашем детском саду разработаны: адаптированные программы для детей с ОВЗ и детей инвалидов, комплексно-тематические планы занятий для детей с ЗПР, РАС, ТНР для готовности к школе.

Проведены педсоветы: сентябрь - «Внедрение и реализация ФОП ДО», ноябрь - «Гражданско-патриотическое воспитание детей всех возрастов по ФОП ДО». Планируется в феврале педагогический совет: «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста по ФОП ДО». В рамках педсоветов, была проведена огромная работа: анализ работы воспитателя по патриотическому воспитанию дошкольников; фотовыставка «Край родной»; праздник «День

народного единства»; акция «Творим Добро» (посылки на СВО); выставка детских открыток «Мое родное село»; акция «Макулатуру собираем-деревья сохраняем»; организовано Волонтерское движение «Бумеранг добра» в ДОУ в подготовительной группе; осенняя благотворительная ярмарка с торговлей и угощением (на вырученные средства закупили и передали книги для Луганской области, а также обновили уголок конструирования «Город мастеров»); проведены открытые занятия, целью которых было приобщение к традициям, развитие нравственных ценностей, формирование представлений о нашей стране, воспитание любви к нашему дому и др.; праздники, согласно ФОП ДО проведены на высоком уровне: новогодние утренники, день мам, день народного единства и другие.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании». В нем описывается шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания. Проекты воспитательной направленности разделены на долгосрочные (проект года «Карта нашей страны») и краткосрочные (проекты месяца: сентябрь-«Энциклопедия почемучек», октябрь - «Выставка рукотворных открыток», ноябрь – «Сундучок семейных игр», декабрь – «Фотоколлаж - красота вокруг нас», январь- «Фестиваль - зимние забавы»).

Построение взаимодействия с родителями происходит в форме сотрудничества и установления партнерских отношений. Например, по проекту «Сундучок семейных игр» родители старших и подготовительных групп приготовили и поиграли с детьми в различные игры. На открытом занятии по социально-коммуникативному развитию на тему: «Дружба народов России» в старшей группе, родители в национальных костюмах познакомили детей с традициями народов России, к чаепитию приготовили национальные угощения. Проведены консультации и просветительские мероприятия, такие как «Переход на ФОП ДО к 1.09.2023г.», разработаны буклеты и памятки по этой теме. Проведены во всех группах родительские собрания.

Опыт работы по ФОП ДО и все интересные мероприятия мы стараемся публиковать в журналы всероссийского уровня. В научно-образовательном журнале «Вестник дошкольного образования» опубликованы занятия по социально-коммуникативному развитию: «Путешествие в страну хороших поступков и добрых дел в подготовительной группе»; педагогический проект «Волонтерское движение в ДОУ «Бумеранг добра», «Осенняя благотворительная ярмарка в детском саду».

Программа дает возможность реализовывать ряд главных функций дошкольного образования. Главная особенность документа — он позволяет объединить образование и воспитание дошкольников в один гармоничный процесс, на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Катлинских Анастасия Павловна,
*МКОУ «Садовская СОШ»,
Воспитатель*



В последние годы наблюдается огромный интерес к проблеме индивидуального здоровья человека, что подтверждается большим количеством исследований ведущих ученых России и мира (И.А. Аршавский, Н.Г. Веселов, М.Я. Виленский, Н.П. Дубинин и др.). Особую обеспокоенность вызывает здоровье наших детей, ибо здоровье нации и прогрессивная динамика всего общества связаны со здоровьем нового человека XXI века и

будущим России. Поэтому именно на этапе дошкольного возраста приоритетными являются задачи воспитания у детей мотивации на здоровье, ориентации их жизненных интересов на здоровый образ жизни.

Цель педагога – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДООУ и семьи.

Дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, чтобы активно влиять на позицию ребенка по отношению к собственному здоровью, нам, воспитателям, необходимо знать, прежде всего, что сам термин «здоровье» определяется неоднозначно.

Цель и задачи педагогической деятельности: сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни через использование специально организованных форм обучения и реализацию инновационных здоровьесберегающих технологий.

Для достижения цели в работе по данному направлению я определила следующие задачи:

- изучить и использовать систему методов и приемов, направленных на формирование у дошкольников понимания здоровья как важнейшей ценности;
- внедрить в образовательный процесс современные оздоровительные технологии, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей;
- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- создавать условия для взаимодействия с семьями воспитанников по приобщению к здоровому образу жизни; вовлекать родителей в образовательный процесс ДООУ, направленный на формирование основ здорового образа жизни.

В своей работе как основные, использую следующие методы:

- ✓ метод упражнений с чётко заданной программой действий, порядком их повторения, точной дозировкой нагрузки и интервалами отдыха;
- ✓ игровой метод (использование игрового сюжета);
- ✓ соревновательный метод (используется для сопоставления сил участников, борющихся за более высокие показатели).

Для выявления уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ ЗОЖ использовались диагностические методики, которые показали, что дети имеют представление об основах ЗОЖ, знают, как поддерживать свое здоровье в полном порядке и как сформировать у себя привычки здорового образа жизни.

В процессе наблюдений выяснилось, что дети осознанно стали относиться к укреплению своего здоровья, а родители больше проявляют интереса к изучению законодательных материалов и формированию привычек здорового образа жизни и физической культуры в своей семье.